BUEN DÍA, TRAIGO UN PLAN
¿UN PLAN? ¿SOLO O CON CREMA?
ALTERNATIVO
¿AUTOR DE LA OBRA?
UBALDINI, SAÚL EDOLVER
¿TÍTULO DE LA OBRA?
"A ESTE PAÍS LO ARREGLAMOS ENTRE TODOS O NO LO ARREGLA NADIE"
ES MUY LARGO
BUENO, PÓNGALE "O NO LO ARREGLA NADIE"
REGISTRO DE PROPIEDAD INTELETUAL

MEDIO ORIENTE

Shultz terminó la gira con las manos vacías

Página/15



RIVER PLATE

El 4 de julio Menotti estrena camiseta nueva

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 8 de junio de 1988

Año 2 - Nº 306 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha 08 MAR. 2013
Col. Nº. DUPTEC

Ubaldini, Cafiero, Alende, Auyero, Estévez Boero, Volando y Amoedo firmaron en la CGT las bases de un plan económico alternativo

CON PERFIL DE FRENTE

Página/3



Los firmantes del documento promovido por la CGT no descartan la posibilidad de una coalición electoral.

DISCO

Resignado, Alberto Fernández, apoderado metropolitano del justicialismo, se calzó el sobretodo y haciendo sonar los cospeles en sus bolsillos salió al frío de la calle. Buscaba un teléfono público porque su privado no funcionaba. Fue a la farmacia, después a la confitería, se corrió hasta el hongo que está cerca de la boca del subterráneo, pero ninguno de los aparatos tenía el disco para marcar. Al fin, a mitad de cuadra —por la avenida Santa Fe, entre Coronel Díaz y Billinghurst—, vio una cola esperando turno y se sumó. El muchacho que lo precedía discó dos veces y después le cedió el turno.

—Me da ocupado —explicó.

Cuando Fernández apuntó con el dedo advirtió con sorpresa que tampoco había disco. Miró perplejo al muchacho que permanecía a su lado.

—Se lo tiene que traer usted —volvió a explicarle, mostrándole en su mano el clásico aro de plástico con los diez agujeros.

—Préstemelo —pidió el abogado.

—Ah no, viejo, cada cual con el suyo.

—¡Qué sinvergüenzas, vaya a saber para qué los quieren! —comentó indignada, rato después, la jefa de la oficina de Relaciones con Usuarios de ENTel, Estela Lupino, una vez que se enteró de la aventura de Fernández.

Su tocayo, Alberto Rodríguez, encargado de la oficina comercial Agüero, en cuya jurisdicción está el teléfono del justicialista, le sugirió llamar a Reparaciones. Está intentando.

Las consignas perdidas, *por Mario Wainfeld* **4**

Stroessner en Estados Unidos, *por Robert E. White* **14**

DEUDA EXTERNA

Opinan

Enrique García Vázquez
Comisión Económica de la UCR

Arnaldo Bocco
Economista del PI

DEBATE *El rector Oscar Shuberoff habla de la Universidad*

"HAY QUE CAMBIAR EL MODELO"

Página/7

BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

ALQUILERES

El bloque de senadores radicales responderá hoy si apoya una iniciativa de Adolfo Gass para reducir el ritmo de incremento de los alquileres. Si la respuesta fuera afirmativa la cuestión será considerada esta tarde en el recinto. El vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, se apresuró ayer a tranquilizar a los propietarios al afirmar que "los alquileres no serán congelados". Pero el proyecto del radical Gass no implica un congelamiento, sino una reducción en el ritmo de aumento mensual: inicialmente se descuenta un 15 por ciento y otro tanto al promedio de actualización que surja cada tres meses. El sistema sería aplicado por un año. La iniciativa de Gass fue rápidamente apoyada por justicialistas y bloquistas, quienes presentaron proyectos similares que habían sido bombardeados sin contemplaciones por los radicales. La cuestión ahora es distinta: el proyecto lleva la firma de un correligionario. "A mí me gusta —dijo el presidente del bloque oficialista Antonio Nápoli— pero son mis compañeros los que finalmente resolverán."

Obras sociales, acuerdo a medias

Saúl Ubaldini no podrá cumplir con su deseo de viajar a Ginebra el fin de semana próximo con el proyecto de ley de obras sociales aprobado por la Cámara de Senadores. Pese a que el secretario general de la CGT abordó con el ministro Ricardo Barrios Arrechea un acuerdo que asegura que "las obras sociales son de los trabajadores", el proyecto no bajará al recinto hasta el próximo 7 de julio. Es que algunos senadores justicialistas se sintieron molestos por un acuerdo que se realizó a varias cuadras del octogenario palacio del Congreso. La cuestión irritó especialmente al bloque de siete legisladores que orientó Vicente Leonidas Saadi (y que todavía orienta, para muchos, desde Catamarca). Por otra parte, subsisten algunas diferencias de fondo: los peronistas quieren que los directivos del sistema caduquen en 1989, reclaman que la ley explica taxativamente cuál será el aporte del Poder Ejecutivo y pretenden "federalizar las prestaciones".

La Municipalidad no puede arrestar

La Corte Suprema de Justicia confirmó un fallo del juez de instrucción Marcelo Fainberg, quien declaró la inconstitucionalidad de la ordenanza que habilitaba a los jueces municipales a imponer penas de arresto y ordenó la inmediata libertad de un beneficiario. El magistrado había hecho lugar a un recurso de hábeas corpus en favor de Octavio de Salvo, condenado por la Justicia Municipal de Faltas a cumplir 80 días de arresto por supuestas violaciones de clausuras impuestas por las autoridades comunales a su comercio, por supuestas infracciones a ordenanzas municipales.

LAS PROVINCIAS DE LA CRISIS — TUCUMAN

Con las culpas repartidas

Sumergida en una crisis económica y social sin precedentes, Tucumán es una de las pocas provincias donde la gente les echa la culpa más a las administraciones locales que al gobierno nacional.

(Por Jorge Cicuttín, desde Tucumán) **Miles de tucumanos en la Plaza Independencia, frente a una tarima ubicada en la entrada a la Casa de Gobierno, saludaban tenazmente con los pañuelos en alto después de que el arzobispo Horacio Bozzoli pidiera —el domingo último, durante la ceremonia del Corpus Christi— que "ofrezcamos esta celebración para que el Señor nos ayude a salir de la crisis".**

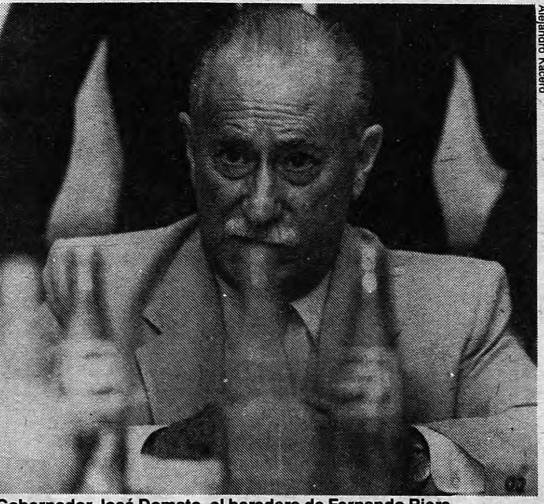
Algunos, que no se encontraban en la plaza, sonrieron ante este pedido. Casualmente, la Iglesia Católica participa de uno de los dos únicos negocios que florecieron en esta dura crisis provincial: el de la educación privada. Prolongadas huelgas de maestros en los últimos tres años —todas por falta de pagos— terminaron por hacer pedazos a la escuela pública, a partir de lo cual proliferan hoy en Tucumán los institutos de educación privada, la mayoría de ellos vinculados a la Iglesia. El otro negocio floreciente es el de los servicios privados de seguridad, que, a caballo de los recurrentes levantamiento policiales en la provincia, se constituyen en la principal fuente de trabajo para la que en algún momento se llamó "mano de obra desocupada".

Que en los últimos meses la policía no se haya levantado obedece simplemente a que, por decisión del gobierno, son los primeros en cobrar sus salarios. Por supuesto que no ocurre lo mismo con el resto de la administración pública provincial —unos 40.000 empleados— los que cíclicamente, después del día 15 de cada mes comienzan con medidas de fuerza por falta de pagos. Esta característica permitió, el mes pasado, que la Plaza Independencia fuera testigo del primer acto represivo ordenado por el gobierno constitucional local, cuando la policía marchó sobre una manifestación de los trabajadores de la sanidad.

"Los culpables fueron los mismos agitadores que actuaron en Tafí Viejo", alertó públicamente el gobernador peronista José Domato, al trazar un paralelo con aquel acto preelectoral del general Antonio Bussi, que finalizó con tres jóvenes heridos de bala, por los mismos custodios del militar.

"Domato es lo mismo que (Fernando) Riera, ninguno hace nada." Es la frase más escuchada en la calle, en donde junto a los vendedores ambulantes —de pochoclo, cospeles o mandarinas— lo que más ha proliferado es el descreimiento hacia los gobernantes, el mismo que posibilitó que —tras una fachada de gobernador eficiente— Bussi pasará de 600 votos en el '85 a los más de 90.000 que logró en el '87. Curiosamente, es ésta una de las pocas provincias en donde se le echa la culpa de la crisis más a las administraciones locales de Riera y Domato que al gobierno nacional.

"Riera no hizo ninguna obra, todo se redujo a habilitar grifos de agua", sentencian los críticos, acusando además al anterior gobernador de una inacción total ante la crisis de la industria azucarera, quizá la principal causa del desastre económico tucumano. Los ingenios azucareros están endeudados en 400 millones de australes con el banco provincial, pero con el 70 por ciento de éstos en quiebra o en concurso, cerca de 300 millones de australes son incobrables para la provincia.



Alejandro Kacero

Gobernador José Domato, el heredero de Fernando Riera.
La crisis de credibilidad agrandó a Bussi.

En Tucumán también aparecieron en escena los bonos, los mismos que actualmente son rechazados en la mayoría de los negocios, los cines, supermercados, con ellos no se pueden comprar cigarrillos ni pagar los servicios. Con grandes carteles, aquellos comercios que aceptan pagos en bonos intentan atraer a los actualmente escasos clientes que caminan por las calles. Pero para muchos comerciantes es en vano. Las ventas generales se redujeron desde comienzos de este año en casi un 40 por ciento, excepción hecha de los alimentos, rubro en el que la baja fue algo menor.

"La culpa de la crisis la tienen las cuatro últimas zafras, que fueron muy malas", aclara el actual ministro de Economía, Fernando Cortés.

"La crisis es tanto económica como política, si hay algo que caracteriza este momento en la provincia es la gran dispersión del poder, que esperamos no termine en un vacío de poder", advirtió a este diario un dirigente del naciente peronismo renovador local. Con un partido gobernante dividido, un movimiento obrero dividido, productores en crisis financiera y una fuerte presión de la Iglesia, el Ejército y la policía, la atomización del poder en Tucumán se ha convertido en una luz de peligro para el futuro político provincial. "Me preocupa que esta no sea la antesala de la Argentina del futuro" dijo el dirigente.

Ayer por la mañana quienes caminaron por la céntrica calle Mendoza, pudieron observar cómo las paredes del Colegio Nacional estaban pobladas de afiches del Partido Nacional: "Exigimos la libertad de Rico", rezan, con una foto del líder carapintada tomando mate en Monte Caseros. No resultó extraño en una ciudad en la que, en su primer discurso ante la Asamblea Legislativa, el gobernador Domato reivindicó el Operativo Independencia y la represión. La pregunta de muchos tucumanos es, ahora, hasta qué punto podrá Bussi jugar en su provecho el descontento popular que cada día cobra más fuerza en la provincia.

Una agonía inconclusa

(Desde Tucumán) **"Como producto, el azúcar está tocada de muerte, no por la crisis tucumana sino por un problema mundial, hay que buscarle nuevas alternativas a la caña de azúcar", asegura un productor tucumano quejoso por la superproducción mundial del producto, la baja en su precio y los subsidios de los Estados Unidos y la Comunidad Europea.**

Las cifras son alarmantes, de las 500.000 toneladas que la Argentina exportó en 1985, el año último se vendieron al exterior solamente 80.000 toneladas. Tucumán, que tiene a su cargo casi el 60 por ciento de la producción nacional, fue sin duda quien más sintió la crisis.

Hoy por hoy, los principales enemigos del azúcar de caña son la fructuosa, un azúcar que se extrae del maíz y cuyo costo de producción es un 40 por ciento más barato que el de caña, y los edulcorantes, no calóricos. De estos últimos, en la Argentina se están produciendo cerca de 60.000 toneladas anuales, el equivalente al producto que en un año se puede extraer de un ingenio mediano en Tucumán.

No obstante, los tucumanos sostienen que si bien el del azúcar pareciera un proyecto agotado, no ocurre lo mismo con la caña. La respuesta más rápida que tiene la provincia es la alconafta, ya que tiene la capacidad suficiente como para producir alcohol carburante en cantidad tal que sustituya las importaciones de petróleo. "La caña es un monocultivo con infinitos productos y la actual crisis impone que rápidamente se busquen los destinos alternativos de la caña de azúcar", advirtió el productor, fuertemente convencido de que si Tucumán mantiene la idea de levantar cabeza a partir de la producción azucarera, la crisis no tendrá fin.

Entre los agentes públicos, los únicos privilegiados son los policías

(Desde Tucumán) **Con gesto firme, se acomodó el saco y saludó con una rápida inclinación de cabeza al policía que —arriba de la garita— dirigía el tránsito en la esquina de San Martín y 25 de mayo. Retacón, morocho, "El tuerto" Albornoz es reconocido por todos los tucumanos como el verdadero jefe de la policía provincial, uno de los principales factores de poder local.**

Ex comisario, subjefe de la policía durante la gobernación de Bussi y jefe mientras el general Merlo dirigió la administración provincial, Roberto Albornoz, está considerado como líder del Movimiento Policial (MOPOL), una institución con sede en Tucumán que dirigió a los policías durante los ataques que éstos llevaron adelante, por reclamos salariales, contras las sedes de los tres poderes provinciales, el ejecutivo, el legislativo y el judicial.

Hombre de Bussi —fue uno de los diez electores por el Partido Bandera Blanca—, también es amigo del líder del peronismo de derecha local y ex ministro de Economía durante la gobernación de Fernando Riera, "El capucha" Carnigliaro. Este fue el iniciador de la emisión de bonos en la provincia, pero esto tiene sin cuidado a Albornoz. Gracias a las presiones del MOPOL, la policía es la institución estatal que primero cobra sus sueldos en la provincia.

Si hay algunos atrasos, igual se puede ir tirando. Gracias a los numerosos conflictos con la policía "oficial", se fue creando en Tucumán una policía "paralela": los servicios privados de seguridad. En numerosos barrios de la ciudad existe un sistema de abono policial privado, que cada vecino debe obtener —pagando— para estar vigilado. "Si no pagamos, enseguida empieza una ola de asaltos, y usted imagínese quiénes son los que los promueven", comentó resignado un vecino del rico barrio de Marcos Paz.

En esta policía "paralela" trabajan algunos de los 111 efectivos que, por las denuncias sobre su participación durante la represión en la dictadura, el ex secretario de gobierno Ricardo Sanjuán había retirado del servicio activo. Fuertes presiones mediante, la totalidad de esos policías fueron reincorporados en 1986.

De regreso a casa, en su automóvil, "El tuerto" Albornoz observa apesadumbrado los barrios más pobres de la ciudad, quizá añorando la forma rápida y efectiva con la que Bussi eliminó la pobreza en Tucumán: tapiar de blanco las villas miserias y arrojar a los mendigos en la frontera con Catamarca. "El tuerto" suspira, sube la ventanilla y prende la radio del coche.

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG MARINO
Fecha: 22 FEB 2013

Cafiero perfiló el frente electoral en un acto pluralista en la CGT

Cinco partidos, una entidad empresaria y la CGT firmaron ayer un pacto de transformación económica, alternativo.

Saúl Ubaldini no sabía ayer que Antonio Cafiero iba a convertir el "pacto de transformación económica y social", impulsado por la Confederación General del Trabajo, en el eje político de la convocatoria al acto de Plaza de Mayo del próximo 17, donde la línea renovadora cerrará su campaña hacia los comicios internos del Partido Justicialista. Cafiero dijo en el salón Felipe Vallese del edificio cegetista, ante los delegados al confederal, que el documento "resume las bases del programa económico del justicialismo y el de un eventual frente electoral" y anunció: "Vamos a convocar a todo el pueblo a la Plaza de Mayo el próximo 17 de junio para dar nuestro testimonio público en apoyo de este pacto de transformación".

En el estrado estaban los firmantes del documento promovido por la CGT en anteriores reuniones: además de Cafiero, como titular del PJ, Oscar Alende, intransigente; Carlos Auyero, demócrata cristiano; Julio Amoedo, conservador popular; Guillermo Estévez Boero, socialista popular, y Humberto Volando, de la Federación Agraria Argentina y en nombre de la mesa del empresariado nacional.

La llegada de Cafiero al salón del primer piso de la CGT fue recibida en principio con frialdad por los representantes del comité central confederal que sesionó ayer especialmente para asistir a la firma del documento titulado "Hacia un pacto de transformación económica y social" por parte de los partidos políticos, los empresarios y la central obrera. La misma frialdad se notó cuando ingresó al recinto el dirigente Eduardo Duhalde, acompañante de Menem en la fórmula que disputará con Cafiero y De la Sota la candidatura presidencial del justicialismo el 26 de junio próximo. Era notoria la ausencia de los dirigentes de primera línea del grupo de gremios industriales nucleados en los 15.

Tras una breve introducción de Ubaldini —destacando "esta suerte de autoconvocatoria de los sectores que queremos que el gobierno cambie el rumbo de su política socioeconómica"—, Auyero habló en nombre de los partidos que firmaron la propuesta. El secretario general de la CGT presentó entonces públicamente a Cafiero, quien entonces si recibió cálidos aplausos y algunos vítores. El precandidato repitió en su intervención un concepto que había desarrollado a la mañana en la reunión de la comisión organizadora del acto de Plaza de Mayo: que el cierre de la campaña interna se convierta en un acto por la moratoria de la deuda externa y el cambio de la política económica radical, presidido por un palco donde está representada la eventual alianza del PJ para las elecciones de 1989, o sea la mayoría de los partidos firmantes del pacto.

El menemista Duhalde coincidió con Cafiero en la importancia del documento y respecto de la convocatoria formulada para el 17 en Plaza de Mayo atinó a decir: "Estaremos todos allí apoyando esta propuesta, incluido Carlos Menem, que es el vicepresidente del partido". Justamente Cafiero había sugerido, antes de concurrir a la CGT —en una reunión de trabajo de su comando electoral interno—, que a esa concentración podría invitarse incluso a Menem, lo que generó sonrisas entre los asistentes. Lo cierto es que la iniciativa de Cafiero en la CGT —no conocida previamente por Ubaldini, según fuentes gremiales— motivó una posterior ovación de los asistentes al plenario y una frase final del precandidato que proyecta su estrategia futura: "Esta propuesta —señaló— abre una esperanza, un camino distinto, marca una tendencia y las señales por las cuales el pueblo argentino puede seguir creyendo que hay viabilidad de un programa económico que restaure el crecimiento y la justicia social". Insistió en que éstas pueden ser "las bases de un eventual frente electoral".

Voceros del cafierismo destacaban anoche que, de hecho, la propuesta impulsada por la CGT y la red de alianzas generadas dentro y fuera del sindicalismo "achica y relativiza el peso político de la propuesta menemista" que, sin diferenciarse sustancialmente del pacto suscripto ayer, fue lanzada por el gobernador riojano el viernes último. Allegados a Menem descalificaron mientras tanto la picardía renovadora y dejaron sentado que comparten el documento de ayer como parte de la conducción nacional del PJ, lo que no les impide diferenciarse con las ideas del "plan quinquenal".

"Creo que el hecho de que los radicales no hayan firmado este documento refuerza mucho más la propuesta", subrayó sonriente Cafiero al retirarse del local de la CGT, aportando así un nuevo matiz a la jugada política: terminar de establecer distancias claras con el oficialismo y polarizar un amplio espectro de fuerzas sindicales y políticas peronistas y no peronistas por un plan alternativo. Sirve así a la interna del 26 de junio y a los comicios de 1989.


Gustavo Gilabert

Cafiero, Alende, Auyero, Estévez Boero y Ubaldini al ingresar ayer al salón Felipe Vallese de la CGT.
Cafiero sugirió que las bases del pacto económico son también las bases de un eventual frente electoral.

Los puntos principales del pacto

- Transformación productiva como nuevo modelo de acumulación creando condiciones para alentar la inversión de riesgo que eleve rápidamente el producto, cree puestos de trabajo, incorpore mejoras de tecnología y productividad que haga factible un proceso sostenido de mejora y distribución de los ingresos.
- Ampliar la actual moratoria de capital a los servicios del pago de la pretendida deuda externa, por un período que garantice la superación de la emergencia y devolver al Congreso de la Nación sus facultades de revisión y determinación de la deuda y su forma de negociación.
- Modificación de la actual legislación laboral y social, incluyendo la de jerarquía constitucional. Actualmente, se siguen aplicando legislaciones del periodo militar, y otras requieren modificaciones aconsejadas por los avances en la doctrina y la jurisprudencia.
- La futura reforma constitucional deberá incluir un programa social que sirva como guía de nuevas iniciativas legislativas. Sólo de esta manera será posible encauzar el debate sobre el sistema de relaciones laborales, para que éste se corresponda con un nuevo proceso de crecimiento económico con justicia social.
- Plena vigencia para la determinación de salarios y condiciones de trabajo de la legislación en materia de convenciones colectivas de trabajo para todas las actividades: empresas privadas, públicas, administración central y cualquier actividad, sea cual fuere su naturaleza.
- Una reforma tributaria integral que disminuya la presión impositiva sobre la canasta de bienes de consumo popular; establezca la progresividad tributaria y grave mayormente las altas riquezas productivas y el consumo suntuario; tienda a eliminar la economía subterránea; reduzca drásticamente los gravámenes a la genuina capitalización reproductiva de empresas nuevas o existentes y desgrave las inversiones en maquinarias con alto grado de integración nacional.

Si gana Menem, habrá plan quinquenal

En su visita de hoy a la UIA, el precandidato del PJ expondrá a los empresarios sobre la revolución productiva y el no pago de la deuda.

Sus puntos de vista en materia económica, que conforman el esbozo de un "plan quinquenal 1989/94" que alienta una "revolución productiva" para poner fin a la especulación, serán expuestos hoy por el precandidato peronista Carlos Menem ante los directivos de la Unión Industrial Argentina (UIA). Menem resaltará el "papel protagónico" que le adjudica a la industria en la propuesta que impulsará si llega a la Presidencia de la Nación.

Menem, que reclamó a las autoridades de la UIA la misma oportunidad que tuvo tiempo atrás el precandidato radical, Eduardo Angeloz, concurrirá a las 13 a la sede de la entidad, en Leandro Alem al 1000. Lo acompañarán los economistas Eduardo Curia y Samuel Musykanzki, y los legisladores Eduardo Menem y Eduardo Bauza. Hablará ante un grupo de empresarios, encabezados por el titular de la central, Eduardo de la Fuente.

Hostigado verbalmente por el cafierismo, que le imputó no tener propuestas, Menem y sus especialistas comenzaron a trabajar intensamente redondeando una serie de planteos económicos, luego de un arduo debate entre los disímiles sectores que apoyan su candidatura. En un seminario realizado la semana pasada en la Asociación Bancaria, los equipos técnicos del menemismo fijaron posiciones sobre cuatro cuestiones primordiales: deuda externa, privatizaciones, rol del Estado y reforma financiera.

Una moratoria no menor de 5 años, discriminación por parte del Congreso sobre cuál es la deuda externa "legítima" y cuál la "ilegítima", determinación por parte del Parlamento de compromisos y plazos a negociar con los acreedores una vez superada la "emergencia nacional" actual y tratamiento "especial" —con represalia incluida— de los compromisos externos adquiridos con esa "potencia enemiga" que es Gran Bretaña, son las principales posturas en torno del pago de la deuda.

El menemismo propugna además una "enérgica e integral reestructuración" del sistema financiero mediante la sanción de una nueva ley de entidades financieras. Esto significa, dicen, establecer un mecanismo para el manejo del crédito en función del crecimiento económico, alejándolo del rol especulativo y evitando la fuga de capitales.

En materia de privatizaciones, la posición del menemismo es contraria a que se aplique en las empresas productoras de "servicios públicos esenciales, recursos naturales no renovables y aquellos que son de interés nacional por naturaleza". En cuanto al rol estatal, hablan de un "Estado fuerte, sin el cual desaparece la posibilidad misma de un gobierno". Estas ideas serán hilvanadas en un plan quinquenal que aspira a ser tomado por el partido y aprobado por el congreso justicialista.

Estos puntos de vista serán expuestos por Menem ante la UIA. En tanto, prosigue la discusión en el sector sobre quién debería ser el ministro de Economía si gana el riojano. Se estudia la posibilidad de que el nombre surja de un acuerdo entre el partido, la Confederación General del Trabajo y el "empresariado nacional". También se piensa en "reflotar" la Confederación General Económica (CGE) para acercarla al proyecto de 1973. Desde ya —aunque el tema no sea tocado hoy— se puede anticipar que la UIA rechazará de plano esta alternativa y el esquema concertador que fue puesto en marcha por Antonio Cafiero con su presencia ayer en la CGT.

Uno a la Plaza, otro a River

Mientras Antonio Cafiero convoca para Plaza de Mayo el 17, su rival en la interna peronista Carlos Menem clausurará su campaña el 24 de este mes con un acto en la cancha de River.

La junta promotora del cafierismo aprobó que las consignas de la demostración de este sector serán: "La moratoria para la deuda externa", "democracia con justicia social" y "contra la política económica generada por el gobierno radical".

En tanto, la denominada mesa sindical "Menem presidente" —que integran entre otros Jorge Triaca, Luis Barrionuevo y Diego Ibáñez— resolvió las características del cierre del riojano, sin que trascendiera la modalidad. Versiones periodísticas consignaron la posibilidad de que el sector convocara a un "paro compensado", esto es: que los simpatizantes no trabajen ese día, pero que compensen otro día la falta.

Por Mario Wainfeld

Las consignas perdidas

Relata la historia menuda de Francia que cuando el rey Luis XVI huía de incógnito de los revolucionarios, su carruaje recaló en una posta, en Varennes. Ahí cambiaron los caballos. El rey dio una propina (unas monedas de oro) a un criado de la posta. Las monedas tenían la efigie del rey. El criado —quien nunca había visto una moneda de oro— comparó a la efigie con el rostro del viajero; reconoció al rey, lo denunció a las autoridades, iniciando así el camino a la guillotina.

La anécdota ilumina un dato revelador: hace apenas dos siglos los hombres mataban, morían, guerreaban en nombre de personas a quienes nunca habían visto. No hace falta ir tan atrás o tan lejos: la inmensa mayoría de los argentinos que respetó, apoyó y votó a Hipólito Yrigoyen no conoció su cara ni escuchó su voz.

Tal portento sería imposible hoy día. No es posible "vivir en sociedad" sin ver ni oír al Papa, a Reagan, a Alfonsín. Es una tendencia ineludible. Nadie puede seriamente cuestionar que se apele a los medios de difusión masiva para la propaganda política.

Es ingenuo pretender que no se destinen al efecto cifras millonarias (aunque eso sea urticante). Sólo un iluso puede proponer a quienes luchan por el poder desarmes unilaterales.

Lo discutible —en todo caso— es la forma en que se utilizan esos medios, que deberían servir para masificar la política y consiguen en los hechos un efecto contrario. A nadie movilizan ni acortan la brecha que separa a los políticos de la sociedad. Es difícil que ocurra de otro modo cuando se privilegia la imagen por sobre el mensaje, la estética sobre el llamado ético, lo inconsciente o subliminal sobre lo sensato y racional.

No se trata de pedir que los políticos desgranen larguísimos discursos que nadie oiría o que exhiban coherentes plataformas que pocos creerían y nadie leería. Sí podrían explotar la riqueza técnica audiovisual para proponer y potenciar mensajes simples, esquemáticos, acaso, pero plenos de contenido político. *Consignas, que le dicen. Estilizar la realidad, simplificarla es tan publicidad y mejor política que apostar a la hipnosis colectiva.* Buena publicidad y buena política sería aquella que encontrara la versión actual de consignas tales como "Braden o Perón" o "Liberación o dependencia" que ciertamente eran breves, eficaces y respetuosas de la prisa (y hasta la pereza) de los destinatarios. Al mismo tiempo los munían de elementos para analizar la realidad y para alinearse políticamente.

No es censurable que se acuda a los medios técnicos y económicos propios del epílogo del siglo XX. Si lo es que —tras tremendos costos y empeños— el mensaje no cumpla la función que (sin quererlo) tuvieron las monedas de Varennes: identificar al enemigo, ayudar a saber cómo obrar.

Secretario de Redacción de la revista Unidos.

Velitas de muchos colores en la torta del fiscal Molinas

El primero de los homenajes tributados al fiscal Molinas por su cumpleaños 70º se realizó anoche. Figuras de la izquierda en el palco, pero adhesiones y reconocimientos desde un vasto espectro.

Al compás de las estrofas del cumpleaños feliz, y con un "que los cumpla, Fiscal", más de 300 personas homenajearon anoche al titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas —que cumple 70 años—, quien con modestia levantó su mano en agradecimiento y calificó el encuentro como "un pretexto para reunir amigos".

"Algunos ciudadanos me homenajean, pero quiero decir que en realidad homenajean a un ciudadano común", dijo Molinas poco antes de subir al escenario adonde lo acompañaron una decena de dirigentes políticos y representantes de organismos sociales. Formaron parte de la presidencia honoraria Hebe de Bonafini, Madres de Plaza de Mayo; Lisandro Viale, ex candidato a vicepresidente del Partido Intransigente; Guillermo Frugoni Rey, de la democracia cristiana; Aldo Tessio, asesor del presidente Raúl Alfonsín; Néstor Vicente, de la Izquierda Democrática; Patricio Echegaray, secretario adjunto del Partido Comunista, y el cantante Víctor Heredia, entre otros.

También enviaron su adhesión al acto el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Luis Brunati, el gobernador de Chubut, Néstor Perl, el senador radical Adolfo Gass y el presidente del partido Intransigente, Oscar Alende. El radicalismo porteño envió un mensaje de salutación y se hizo presente en el salón Unione e Benevolenza el titular del Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, Juan Carlos Farizano.

Entre las instituciones que adhirieron al festejo estuvieron desde los empresarios del sector del autotransporte pasando por los organismos de derechos humanos, sindicatos y centros estudiantiles hasta la Unión de Kioskeros de la Argentina. Nadie quiso estar ausente, así como tampoco ahorraron elogios a la hora de calificar al fiscal Molinas. "Fiscal de la dignidad", "baluarte de la democracia", y "paladín de los derechos humanos" fueron algunas de las definiciones que tuvo que escuchar el santafesino Molinas.

Jorge Sáenz



El titular de la Fiscalía Nacional, Ricardo Molinas, durante el homenaje de anoche.
"Quiero decir que en realidad homenajean a un ciudadano común."

LOS CAFIERISTAS ACCEDIERON

Al final entregaron los padrones

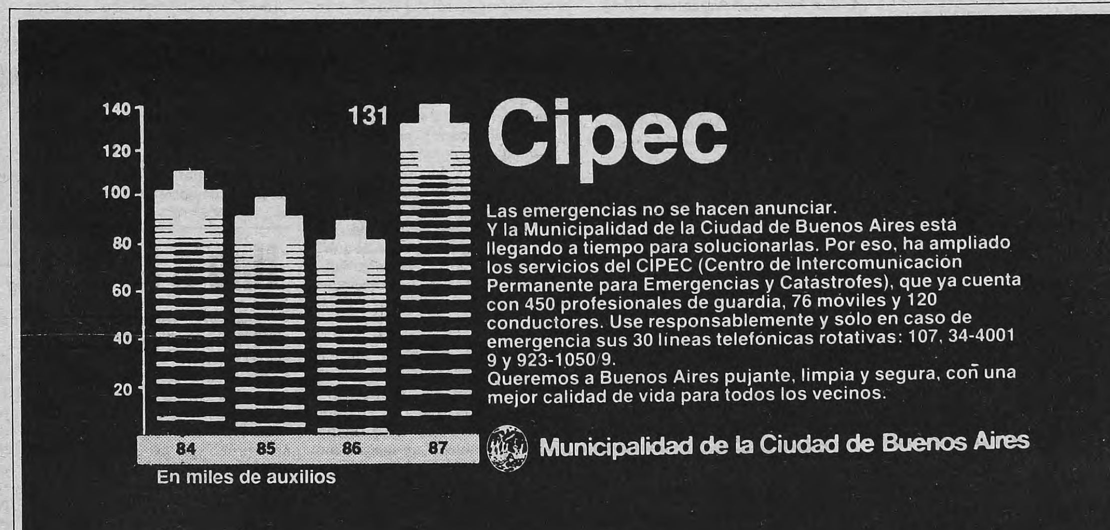
La delegación bonaerense de la junta electoral justicialista entregó finalmente el disputado diskete con el padrón de afiliados de la provincia de Buenos Aires al menemismo, que viene reclamándolo desde hace aproximadamente veinte días. Representantes de las listas que encabezan Antonio Cafiero y Carlos Menem y técnicos especializados en computación, además de un escribano, viajaron ayer especialmente a la sede del PJ en La Plata, desde donde se dirigieron a una empresa que realizó dos copias del original.

Con la entrega del diskete fue superado el problema más importante que dividía a los dos sectores peronistas en torno a los comicios internos previstos para el próximo 26 de junio, aunque todavía restan por superar cuestiones menores referentes a los padrones de Entre Ríos, Santa Cruz, San Juan, y Salta.

La junta electoral se reunió con Julio Mera Figueroa, Augusto Alasino, Alberto Pierri, Alberto Kohan y el apoderado César Arias por el menemismo, y Carlos Grosso, Agustín Santa Cruz y el apoderado Carlos Alvarez por el cafierismo. En la reunión estuvo presente, además, el veedor judicial León Arslanián, quien informó que ENCOTel se hará cargo de las comunicaciones de los resultados del escrutinio por mesa, que el Ministerio del Interior facilitará su centro de cómputos, y que el secretario de Defensa, Juan Gauna puso a disposición la Gendarmería y la Policía Federal para fiscalizar el acto comicial.

De este modo, la mayoría de las exigencias menemistas quedaron satisfechas por la junta electoral. Sin embargo, el apoderado de Menem, prefiere ser cauto: "Hasta ahora hemos avanzado mucho, pero todo depende del cumplimiento de las promesas realizadas". En este sentido, Arias dijo que hay sectores ligados al cafierismo que "son intransigentes por la intransigencia misma", al tiempo que se manifestó moderadamente optimista para que entre la reunión de ayer y en la que se realizará el viernes todo llegue a buen puerto, y los afiliados puedan votar el 26.

Con respecto a las versiones que circulan en torno a una probable prórroga de las internas, el secretario de la junta electoral el PJ, Juan Carlos Mazzón, señaló que "los integrantes y representantes de las distintas líneas internas que participarán en las elecciones resolvieron que las mismas se realicen en la fecha prevista desde un principio".



ALFONSIN CON UN ENVIADO DE GORBACHOV

La paz sea con vosotros

El Presidente entregó al emisario un documento de los Seis (la Argentina, India, Grecia, México, Tanzania y Suecia) en el que se dice que se esperaban "resultados más sustanciales" de la cumbre Reagan-Gorbachov.

(*Por Martín Granovsky*) Uno habló maravillas de la cumbre Reagan-Gorbachov. Y el otro no cantó loas pero dijo lo que se estila: "Este tipo de reuniones son importantes como símbolo de la distensión." Después, el segundo entregó al primero una copia de la última declaración del Grupo de los Seis para la Paz y el Desarme en la que se reconocen progresos pero se establece que "la comunidad internacional esperaba (de la cumbre) resultados más sustanciales en el campo de la limitación de armamento y desarme" y así concluyó el encuentro de ayer entre Vladimir Lomeiko, enviado especial de Gorbachov, y Alfonsín.

Lomeiko visita la Argentina como parte de una gira informativa que incluye también México y Brasil. Por lo que pudo saber **Página/12**, en el encuentro con el Presidente insistió en el mismo argumento que vienen repitiendo los analistas desde la cumbre de la semana pasada, y que repitió luego a los periodistas acreditados: "El resultado más importante es el diálogo, y la posibilidad de convertir ese diálogo en un mecanismo permanente de estudio de los problemas del mundo, ya que la cumbre no involucra solamente a la Unión Soviética y a los Estados Unidos, sino a todos los países del planeta, porque lo que está en juego es la preservación de la paz". En otras palabras, que la acumulación de poder en manos de Washington y Moscú es tan formidable que cuando los supergrandes dialogan, de hecho, está discutiendo en nombre de todos y para todos. Con lo cual se plantea la paradoja típica que sigue a las cumbres: si el bilateralismo ocupa el planeta entero, ¿qué espacio queda al multilateralismo como la Tercera Sesión Especial de la ONU sobre desarme o los propios Seis? Y otra más, porque ésta ha sido una cumbre en tiempos de distensión: ¿Cuál es el espacio de las iniciativas multilaterales cuando el tete a tete Reagan-Gorbachov tiende al apaciguamiento?

Los diplomáticos consultados por este diario consideran significativo que el reciente encuentro sobre desarme de los No Alineados celebrado a fin de mayo en La Habana emitiera documentos casi académicos, o muy similares a los textos de Naciones Unidas, con ausencia de la dura adjetivación habitual en especial al mencionar a los Estados Unidos. Y efectivamente resulta notorio que en las 18 páginas del comunicado final sólo merece un adjetivo ("racista") la República Sudafricana. El resto, casi un repaso del mundo, transcurre por exhortaciones a prohibir las armas químicas y suspender los ensayos nucleares, reclamos de no militarizar el espacio, reivindicación de las zonas libres de armas nucleares y de la declaración del Atlántico Sur como zona de paz.

En coincidencia con esa tónica, parece lógico que cuando las superpotencias se acercan políticamente, los terceros países hablen más de desarme que de política pura. Eso explica el relativo detallismo con que los Seis piden la conclusión de un Tratado de Prohibición Completa de Ensayos de Armas Nucleares y la elaboración durante este año de otro que incorpore "el principio ya acordado de reducciones en un 50 por ciento en los arsenales estratégicos de los Estados Unidos y la Unión Soviética".

Gustavo Gilabert



Lomeiko y Alfonsín coincidieron en que la cumbre de la semana pasada sirve como símbolo de distensión.
Apoyados en el clima de acuerdo, los Seis piden para este año el tratado sobre armas estratégicas.

ELECCIONES EN SMATA

Impugnan la Naranja mecánica

Cumplido el plazo para presentar avales, sólo la lista Verde, liderada por el actual secretario general y dirigente del Grupo de los 15, José Rodríguez, ha conseguido la legalidad para participar en los comicios que el 27 de julio habrían de realizarse en el gremio mecánico. Sin embargo, la situación no es del todo clara, ya que la única agrupación opositora, la lista Naranja (MAS y otros grupos de izquierda) está dispuesta a apelar ante el Ministerio de Trabajo si no se acepta su presentación.

El presidente de la junta electoral, Roberto Román, declaró a **Página/12** que: "Existe un acta que firmaron todos los apoderados de lista el 23 de mayo pasado, donde quedaba claro que se partía de un número aproximado de 70.000 afiliados para reunir el 3 por ciento de avalistas". En función de ello, los "verdes" sumaron 28.901 firmas, mientras que la oposición juntó 1870. Lo que ocurre es que tal cual lo explicara a este diario, el candidato naranja, Ramón Segovia (delegado de Mercedes Benz): "Nosotros nos basamos en un total de 53.000 afiliados, que fue lo que declaró Rodríguez en el congreso que normalizó la CGT, en diciembre de 1986". Segovia añadió que "a pesar de que el sindicato anticipó en tres meses las elecciones y del escaso tiempo para reunir firmas, pudimos cumplir con lo que correspondía legalmente".

Pero desde la junta electoral se insiste en que el número mínimo es de 2100 avales. Más allá de la polémica y de las derivaciones judiciales que ésta tenga, lo cierto es que esta vez la lista Verde irá a los comicios con muchas menos dificultades que en el '84. En ese momento, su mayor opositor estaba representado por el diputado Rubén Cardozo de la lista Azul y Blanca, que ahora ha decidido apoyar a Rodríguez.

Por otra parte, el empequeñecimiento del gremio ha reducido también la importancia de las grandes plantas terminales (uno de los fuertes de la izquierda) y revalorizado a los talleres y concesionarios, donde domina el discurso oficialista. De todas maneras, la Naranja esperaba contar con el apoyo de otros opositores, como la lista Marrón (salamanquista, dirigida por el ex dirigente de Ford, Miguel Delfini) y la Rosa, del Partido Comunista.

Sin colectivos en la noche

La Unión Tranviarios Automotor (UTA) de Mar del Plata dispuso suspender los servicios de transportes urbanos de pasajeros desde las 20 hasta las 6 de la mañana, en protesta por la ola de asaltos que sufren los choferes y que se incrementó durante el último fin de semana. La decisión fue tomada por una asamblea de la UTA, que le dio a la medida el carácter de "por tiempo indeterminado". El gremio pidió que se aplique una serie de medidas, como retirar las recaudaciones en cada cabecera de línea.

Los textiles, plata en mano

La Asociación Obrera Textil obtuvo un aumento salarial del 42 por ciento para el bimestre junio-julio, que alcanzará a sus 80.000 afiliados, después de un acuerdo firmado por el secretario general de ese gremio, Pedro Goyeneche, y los directivos de la Federación de Industrias Textiles (FITA). Las negociaciones se realizaron en el marco de las convenciones colectivas de trabajo, aunque todavía no requieren la homologación del Ministerio de Trabajo por formar parte de negociaciones a cuenta de las paritarias.

"Los peronistas son apresurados"

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, rechazó ayer por "apresuradas" las críticas formuladas por el justicialismo contra la política de privatizaciones impulsada por su cartera y dijo que "no son atendibles" porque quienes las lanzan no conocen en detalle la forma en que se efectúan las ventas.

"Con la política que estamos siguiendo, no corre peligro ninguna fuente de trabajo", subrayó Jaunarena al hablar durante un agasajo que le ofreció a los hombres de prensa con motivo de celebrarse ayer el Día del Periodista.





Emboscada en Aeroparque para el avión "Tango 10"

Un testigo afirmó ayer, en el juicio a los siete civiles que participaron en el copamiento de Aeroparque, que ordenaron que sólo se dejara aterrizar el "Tango 10" de Waldner.

"Es poco lo que puede hacer la defensa; las evidencias contra los imputados son prácticamente rotundas", comentó a este diario un jurista con experiencia que ayer se acercó a Tribunales para presenciar la sexta audiencia del juicio contra los siete civiles que participaron del copamiento al Aeroparque Metropolitano.

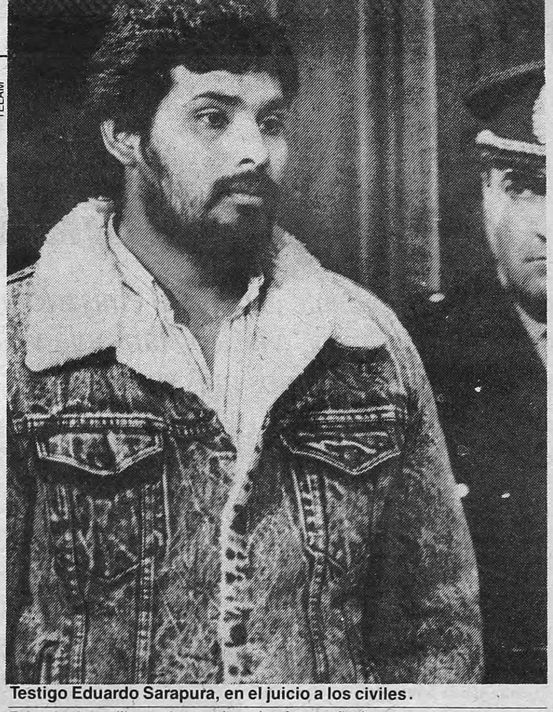
Los once testigos del día —algunos eran pasajeros que en la mañana del 18 de enero último esperaban tomar sus vuelos; otros, empleados de las líneas comerciales o de la aeroestación— habían relatado ante la Cámara Federal la irrupción del grupo armado en el lugar, y reconocido entre los civiles juzgados a por lo menos cuatro de ellos: Oscar Calzada, su hermano Enrique, Guillermo Ferrari y Rafael Cobo, como los hombres, que fusil FAL en mano, los obligaron a desalojar la estación.

"Llegaron alrededor de las 6.30, y anunciaron que iban a bombardear el aeropuerto", testimonió Jorge Neumayer, despachante de la empresa Pluna. "Yo estaba entregando mi pasaje en Austral, cuando llegó uno de estos hombres y, golpeando el mostrador, anunció a viva voz: 'Vuelos cancelados, desalojen el sector' ", relató Ricardo Larré, un ingeniero de 36 años que ese día pensaba viajar por cuestiones de trabajo. Larré y otra testigo, Marcela Pszmiarower, aportaron otro dato que la Fiscalía considera "importante": que en un momento de "mucha tensión, en el que se cruzaron insultos entre el grupo armado y el público" escucharon "ese ruido característico que hace un arma cuando las balas pasan a la recámara y queda lista para ser disparada". A su turno, el reportero gráfico del diario *Crónica*, Eduardo Sarapura, denunció que fue privado de su libertad "por los hombres con FAL" cuando intentaba fotografiarlos.

El controlador de los planes de vuelo del aeropuerto, Roberto Tosso, explicó por su parte el origen de la interrupción de los vuelos: "Un vicecomodoro de apellido Levalle o Abella —se refería en realidad a Angel Lavella, uno de los cabecillas del copamiento— me ordenó interrumpir la salida y entrada de aviones. Me dijo que la única aeronave que podría aterrizar era el "Tango 10". Esa mañana, ese avión iba a aterrizar en el aeropuerto con el jefe de Estado Mayor Conjunto, brigadier Teodoro Waldner, a bordo. "Escuché también que Levalle o Abella —dijo Tosso— decía sobre él algo así como 'ya lo vamos a agarrar'."

Para neutralizar estas pruebas la defensa intentó en varias oportunidades confundir y presionar a los testigos con sus preguntas, al punto tal que recibió llamados de atención por parte del presidente de la audiencia, Juan Cortelezzi.

"Evidentemente, quien hace las preguntas más precisas es (Oscar) Calzada, porque participó de los hechos", fue el otro comentario que el jurista realizó a **Página/12**. Porque la ley se lo permite, y quizá porque es abogado, el procesado sigue utilizando su derecho a indagar a los declarantes. Ayer, Calzada pasó todo el día en Tribunales: por la mañana debió someterse —al igual que el resto de los procesados— a una prueba caligráfica, que servirá para determinar si alguno de ellos es el autor de la proclama golpista que circuló en Aeroparque.



TELAM

Testigo Eduardo Sarapura, en el juicio a los civiles.
Privado de su libertad cuando quiso fotografiarlos.

La querella de los carapintada

Los ex oficiales Venturino y Martínez Zuviría pidieron a la Justicia que investigue si hubo un pacto entre el Poder Ejecutivo Nacional y Aldo Rico.

(Por Luis Bruschtein) **"¿Y usted dice que se me podría reprochar el detalle de haber mencionado esa realidad (el proyecto de ley de obediencia debida y el retiro del general Héctor Ríos Ereñú) en mi conversación con Rico, con lo cual yo habría abierto curso a un juego de apariencias que podía dar la sensación de que, implícitamente, estábamos negociando?" pregunta el Presidente al periodista Pablo Giussani en el libro *¿Por qué doctor Alfonsín?* Juego de apariencias o negociación, para el Presidente esa diferencia es importante, pero para los carapintada no, y por ese motivo dos de ellos, los ex tenientes coroneles Enrique Venturino y Gustavo Martínez Zuviría, presentaron ante la Cámara Federal de San Martín una querella por privación ilegal de la libertad.**

Los ex cabecillas del levantamiento militar de Semana Santa también pidieron a la Justicia que investigue un presunto pacto entre el presidente Raúl Alfonsín y el ex oficial Aldo Rico, líder de la sublevación, ya que afirman, si el pacto existió, no habría motivo para que sigan detenidos en el penal de Magdalena.

El abogado Alejandro Vázquez, patrocinante de la querella, se presentó ayer ante la Cámara acompañado por la esposa de Rico, Nélida Crocco y por el defensor militar de Venturino, coronel (RE) Ricardo García del Hoyo. Este último declaró que "hubo un acuerdo en Campo de Mayo entre Rico y el Poder Ejecutivo, que consistía en el cese de los juicios a militares, la finalización de la campaña difamatoria contra las Fuerzas Armadas y el relevo del entonces jefe del Ejército, general Héctor Ríos Ereñú". Vázquez presentó como prueba del pacto, el libro *¿Por qué doctor Alfonsín?*

En ese libro, el Presidente afirma que "tanto el proyecto de ley sobre la aplicación de la obediencia debida (la finalización de los juicios a militares) como el retiro de Ríos Ereñú ya eran irreversiblemente parte de la realidad cuando inicié mi encuentro en Campo de Mayo con los jefes del grupo insubordinado". Y agrega: "Lo sustancial de toda esta historia es que ninguna medida... fue negociada o pactada con los insubordinados".

La diferencia que establece el primer mandatario entre negociación y "juego de apariencias" reside en que las medidas habían sido decididas antes de que fueran exigidas por los rebeldes. Sería entonces un problema de tiempo y de forma. Pero los carapintada necesitan demostrar que hubo negociación para atribuirse la obtención de la obediencia debida y disputársela al sector que representa el general José Dante Caridi.

Sin embargo, en el ámbito civil, la polémica real no pasa por una cuestión de tiempo ni de forma, sino de contenido, ya que la ley de obediencia debida coincide con las reivindicaciones por las cuales venían presionando tanto el sector rebelde de Rico como los que prefirieron la vía institucional para presentar sus reclamos.

El tema de la finalización de los juicios a militares por violaciones a los derechos humanos es el que genera ese "juego de apariencias" y no si fue decidido antes o después de la entrevista con Rico en Campo de Mayo. Entonces, la cuestión del momento en que se decidió la medida planteada por la querella de Venturino y Martínez Zuviría aparece más como una forma de dirimir cuál de los grupos militares será el que finalmente la capitalice.

PESE A LA OBEDIENCIA DEBIDA

Bergés, captura recomendada

El juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, ordenó la detención del ex comisario médico Antonio Bergés y del comisario retirado Roberto Armando Félix, a quienes se acusa de los delitos de supresión de identidad y retención de menores hijos de personas desaparecidas. Las madres habían sido detenidas ilegalmente por grupos operativos de las fuerzas de seguridad y militares del último gobierno de facto, mientras que sus hijos fueron anotados con identidad falsa y entregados en muchos casos a otras familias.

El magistrado libró oficios a la Policía Federal y de la provincia de Buenos Aires y también notificó su mandato a la Dirección de Migraciones y otros organismos para impedir que, eventualmente, los ex jefes policiales puedan abandonar el país.

La decisión del juez Ramos Padilla fue adoptada en la causa iniciada unos tres meses atrás por denuncia de las Abuelas de Plaza de Mayo y comprende una decena de caso de menores cuyos documentos de identidad fueron alterados luego de la forzosa separación de sus padres, detenidos sin sujeción a ninguna norma legal.

Bergés recibió una condena e 6 años y medio en la llamada "causa Camps" por crímenes contra la dignidad de la persona humana durante la llamada "lucha antisubversiva", pero logró eludir esa condena de la Cámara Federal amparado en la ley de obediencia debida. El "médico represor" como lo habían calificado muchas de sus víctimas suma en su cuenta, atrocidades tales como la de haber controlado la supervivencia del periodista Jacobo Timerman y el ex ministro de Economía bonaerense Ramón Miralles y su yerno Mariano Valenti mientras eran torturados en el centro de detención denominado Coti Martínez.

Después de recuperar su libertad, Bergés obtuvo nuevamente su matrícula profesional, lo que en su momento causó la más abierta repulsa del Círculo Médico de Quilmes, donde Bergés ejercía como médico. Sus colegas rechazaron por 65 votos contra 2 el ingreso de Bergés a la entidad.

Por su parte, el comisario retirado Félix fue jefe de investigaciones de la policía bonaerense hasta las últimas semanas de 1987, cuando se le concedió el pase a retiro con preservación del rango y los beneficios de su jerarquía en la repartición provincial.

Algunas versiones indicaron que el juez Ramos Padilla amplió su exhorto a la Policía Federal en vista de que las investigaciones realizadas en jurisdicción bonaerense no dieron, en tiempo, los resultados previstos.

MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS — SECRETARIA DE ENERGIA
SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

Llámase a LICITACION PUBLICA ACR. Nº 4.146 para la ejecución de: "REPARACION DE DIEZ (10) ELECTROBOMBAS SUMERGIBLES MARCA "SIAM PLEUGER" MODELO E-63/10 DE 25 M3./H, PARA SUB ADMINISTRACION CHUBUT".

RECEPCION DE SOBRES: 05 de JULIO de 1988 Hasta 12.30 Hs.
APERTURA DE OFERTAS: 05 de JULIO de 1988 a las 14.00 Hs.
VALOR DEL PLIEGO: ₳ 60,00.

Los Pliegos pueden ser consultados y/o adquiridos en las Oficinas de SEDE CENTRAL (Sarmiento 778 - Pta. Baja - Capital Federal) y COMODORO RIVADAVIA (General Mosconi) en el horario de atención al público (8.00 a 12.30 Hs.).

La Apertura de Ofertas se efectuará en presencia de los Señores Oferentes que concurran al Acto y se llevará a cabo en la Oficina del Departamento Contrataciones de YPF en General Mosconi - Comodoro Rivadavia (Pcia. del CHUBUT).

NOTA: Los interesados en la adquisición del Pliego deberán indefectiblemente estar inscriptos en el Registro de Contratistas de YPF en el rubro que se licita.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES SOCIEDAD DEL ESTADO



EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 2, Secretaría Nº 4, con asiento en Av. Pte. Roque Sáenz Peña 1211, Piso 3º, Capital Federal, cita y emplaza al Sr. ERICO GUILLERMO LE COMTE, a fin de que dentro del décimo día contado a partir de la última publicación, comparezca a estar a derecho, a contestar la demanda entablada en su contra, por sí o por intermedio de apoderado, bajo apercibimiento de nombrarse al Sr. Defensor Oficial para que lo represente. En los autos caratualdos "VIRULANA S.A.I.C. C/LE COMTE GUILLERMO ENRIQUE Y OTROS S/SUMARIO". Publíquese por dos días. Buenos Aires, 10 de Mayo de 1988. Marta Graciela Cirulli, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 11 a cargo del Dr. JOSE LUIS GALMARINI, Secretaría Nro 22 interinamente a cargo de la Dra MARIA ELISA ARIAS DE IVALDI, con asiento en Talcahuano 550 piso 6to. Capital Federal, cita y emplaza a ANTONIO JOSE PATTI a efectos de que en los autos LOLLI DE PATTI MARIA CRISTINA C./ PATTI ANTONIO JOSE S./DIVORCIO comparezca y conteste demanda en el término de quince días (15) bajo apercibimiento de incomparecencia de designarse al Sr. Defensor Oficial para que lo represente en juicio.- Publíquese por dos días.- MARIA ELISA ARIAS DE IVALDI SECRETARIA INTERINA. Buenos Aires, 10 de Mayo de 1988.

Página/12
Agencia Mendoza
Luzuriaga 960
Dorrego, Mendoza
Tel. 311-653

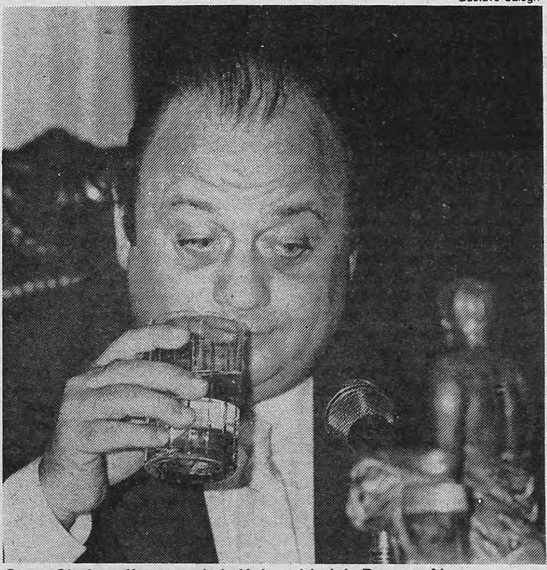
DEBATE

OSCAR SHUBEROFF

"La universidad es estratégica"

*Con un reportaje al rector Oscar Shuberoff, **Página/12** inicia hoy un debate sobre la universidad argentina.*

Gustavo Saiegh



Oscar Shuberoff, rector de la Universidad de Buenos Aires.

"No se puede legislar sobre la universidad sin conocerla."

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff consideró que tanto las casas de altos estudios como la sociedad misma deben discutir la cuestión universitaria y su "carácter estratégico", y que se debe encarar una ley para el sector "lo menos prescriptiva posible". También señaló que se debía dar prioridad a la investigación científica y tecnológica, desechando el "modelo de universidad enseñadero", y transferir los resultados al sector productivo.

No es un secreto que la mayoría de los sectores de la vida nacional coinciden en que el sistema universitario argentino está en crisis y es necesario reformular sus objetivos. Entre las causas de deterioro se mencionan carencias presupuestarias, falta de un proyecto acorde con las necesidades del país, superposición de modelos autoritarios ensayados por dictaduras militares y ausencia de comprensión en el conjunto de la sociedad de cómo las decisiones en este campo están íntimamente ligadas al futuro de la Nación.

Consultado por **Página/12** —que de esta forma intenta abrir un nuevo ámbito que refleje el debate sobre la cuestión universitaria entre profesores, investigadores, alumnos, industriales, partidos políticos, sindicatos, e incluso de los militares dentro de su plan de integración a la vida democrática—, el rector Shuberoff consideró que el Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), "que fue la herramienta de ciertos gobiernos para conseguir apartar a la universidad de la investigación", ahora tomó la iniciativa de apoyar a los investigadores universitarios con dedicación exclusiva "en lugar de seguir expandiendo un sistema que claramente se va burocratizando, esclerosando".

El sistema "permitirá 'recapturar' como profesores *full-time* a los mejores investigadores con que cuenta la sociedad argentina", añadió Shuberoff, lo cual permitirá "transitar del modelo de universidad, enseñadero, al que da prioridad a la investigación científica y tecnológica, y la transferencia de resultados al sector productivo".

Agregó que "el Consejo Interuniversitario Nacional solicitó a cada una de las universidades que disparen sendos procesos de discusión muy amplia sobre las pautas para aportarles a los legisladores sobre la ley universitaria". Estimó que dicha norma "debe ser lo menos prescriptiva posible, ya que la ley más exitosa y duradera —que dio origen al sistema universitario argentino, la ley Avellaneda— era muy poco frondosa", y advirtió que "no se puede legislar acerca de la universidad sin conocer los puntos de vista de los universitarios". También sostuvo que la nueva ley "tendrá que considerar la desvinculación de la universidad en relación a las habilitaciones profesionales que, a mi juicio, deben quedar en manos del Estado, eventualmente a través de un examen".

Respecto a la crítica que formulan algunos sectores justicialistas en cuanto a que la ley universitaria debería seguir o estar integrada en una norma general sobre educación, Shuberoff manifestó que "ése fue un error bastante común en los años '60: una concepción integrista que siempre termina siendo en última instancia enervadora de todo proyecto de cambio". Y recalcó que "la mejor manera de frenar cualquier transformación es plantear que hay que enmarcar las cuestiones en forma tan global que es imposible que todos nos pongamos de acuerdo, y entonces todo queda en nada".

En cuanto al esquema con que se deberá afrontar la futura formación de técnicos y científicos, el rector de la UBA dijo que se debía apuntar a un sistema flexible, "con una preparación básica muy rigurosa y fuerte, desplazando hacia el final de las carreras los aspectos específicos de inserción profesional", de tal forma que "en dos o tres cuatrimestres podamos reconvertir tantas veces como querramos a ese graduado". De esta manera, en un mundo tecnológico cambiante que impide conocer cuáles serán las necesidades del país dentro de diez años, los científicos y técnicos podrán reactualizar sus mecanismos de adaptación a nuevas exigencias.

A Interior, por los secundarios

El secretario del Interior, Ricardo Gil Lavedra, recibirá hoy a la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), con el fin de esclarecer el incidente ocurrido el jueves pasado, en Callao y Santa Fe, donde fueron detenidos veintisiete estudiantes secundarios. Una alta fuente de la cartera política anticipó a *Página/12* que se presentarán los informes médicos y policiales así como un tape de la manifestación que se había concentrado frente al Ministerio de Educación. Por su parte, la Policía Federal admitió ayer en un comunicado que tres de los detenidos sufrieron lesiones.

En la Casa de Gobierno se asegura que "ningún familiar ha presentado denuncias por lesiones", aunque se desconoce cuál será el planteo del organismo en defensa de los derechos humanos. Según trascendió, Gil Lavedra brindará un detallado informe sobre el dispositivo policial preventivo que se montará en la manifestación que tienen prevista los secundarios para mañana.

Los chicos convocaron a esta nueva marcha que desde el Palacio Pizzurno, pasando por el Congreso, terminará frente al Ministerio del Interior, en repudio "por la represión policial, por la derogación de la circular 16 que obliga a los repitentes a cursar todas las materias y por la sanción del boleto estudiantil". Los estudiantes repudiaron que "más de veinte alumnos estén procesados por resistencia a la autoridad, daños a la propiedad privada y lesiones". El Movimiento Todos por la Patria y el Partido Intransigente adhieren a la marcha.

La Policía Federal aseguró que "durante la intervención se intentó evitar la fuerza indiscriminada, en atención a la edad y contextura física de los causantes del desorden".

El tema de los docentes

Mientras en la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados se tratará hoy el proyecto de ley del diputado democristiano Carlos Auyero que prevé la creación de la Comisión de Política Salarial Docente, los secretarios generales de las entidades de base adheridas a la CTERA van a establecer los pasos a seguir a partir de julio y, especialmente, la pauta de ajuste salarial que pedirán para el mes de junio. Por otra parte, en la provincia de Buenos Aires se decidió que no se van a suspender las clases "los días previstos para la conmemoración de las fechas patrias" con el fin de recuperar los objetivos educativos. En tanto, la Municipalidad de Buenos Aires anunció que se postergarán los descuentos correspondientes a la última semana de la huelga docente. Mañana la comuna seguirá tratando con los gremios los mecanismos de recuperación de clases y la posibilidad de devolver los descuentos ya efectuados.

VI ENCUENTRO FEDERAL DE CULTURA

Rosario de la Frontera

SALTA

8, 9 y 10 de junio de 1988

Temario:

Programas y proyectos 1988.
Convenios de cooperación internacional:
La Nación y las provincias.
Reformulación operativa del Plan Nacional de Cultura 1984/1989.
Legislación cultural.
Pautas para el futuro Plan Federal de Cultura.



SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

Opinión

*Por Enrique Belsito**

Sanción a la solidaridad

La huelga docente se pincha a pocos días de su inicio", pronosticaron los funcionarios responsables de satisfacer las exigencias de los educadores, y confiados en su olfato político, se dedicaron a esperar. Pero al advertir que la fortaleza del paro lejos de disminuir, iba en aumento, decidieron pasar a la ofensiva: "Hay que quebrar a los docentes y para lograrlo todo vale" fue la nueva consigna.

Montaron una gran campaña de desinformación para desvirtuar los móviles del paro; nos negaron el derecho a réplica; nos calificaron de desestabilizadores, ultristras, fascistas... Aceitaron la pesada maquinaria y efectuaron con inusitada eficiencia los descuentos salariales a los compañeros que habiendo logrado aumentos en sus jurisdicciones, siguieron parando por solidaridad.

Pero como todo esto resultó insuficiente, pues la huelga continuaba, idearon nuevas formas de presión: la entrevista Alfonsín-Cafiero que concluyó con un híbrido jurídico que ordenaba la conciliación obligatoria. Luego, la Resolución N° 779 del Ministerio de Educación que viola los acuerdos firmados en Trabajo por el **mismo Gobierno, imponiendo descuentos salariales a los docentes que reanudaran la huelga el 18 de mayo, y premiando con su nueva postergación a aquellos que renuncian a seguir luchando por su dignidad y la de su trabajo.**

Y como si esto fuera poco, el 23 de mayo, mientras Buenos Aires se conmovía con la movilización popular "Educación en Marcha", se montó un impresionante aparato represivo para impedir que maestros llegados desde los cuatro puntos cardinales reclamaran en Plaza de Mayo su derecho constitucional a condiciones dignas y equitativas de labor, a una retribución justa y a igual remuneración por igual tarea.

¿Por qué tanta maniobra indigna para quebrar a la docencia? Porque nuestra lucha solidaria por nuestros derechos y por el derecho de todos a una educación de calidad demuestra que es posible romper la trampa de la resignación posibilista. Demuestra que quienes reclaman el "funcionamiento normal del servicio" sólo quieren que la escuela guardería esté abierta sin importarles que el esfuerzo de docentes y estudiantes se esterilice por las condiciones antipedagógicas e insalubres en que deben desarrollar su trabajo de enseñar y aprender.

Se equivocan quienes pretenden quebrarnos: la lucha docente continuará. Los descuentos, la prohibición de ingresar a la Plaza y la brutal represión de la semana pasada a los estudiantes secundarios, son distintas caras de una misma política, que no parece ser la más adecuada para solucionar los graves problemas de la educación y del país.

**Presidente de la Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMyS).*

La desindexación todavía no pasa de un buen deseo

Mientras los precios aumentaron en una semana 3,9 por ciento, el Gobierno se demora en llamar a concertar y los empresarios niegan responsabilidad por las alzas.

Cuatro días después que el viceministro de Economía, Adolfo Canitrot, confirmara públicamente la intención oficial de lanzar una "concertación desindexatoria" para frenar la escalada de precios, las entidades que nuclean a la gran industria y a los mayores bancos privados del país insistieron en atribuir la inflación y sus efectos a la propia política gubernamental. En tanto, el índice de precios al consumidor creció en 3,9 por ciento en la primera semana de junio —medido por el Instituto de Política Económica y Social— mientras un vocero de la Secretaría de Comercio Interior explicó que el indicador mayorista de mayo no reflejó la situación real de la demanda.

El máximo dirigente de la Unión Industrial, Eduardo de la Fuente, reveló al término del encuentro semanal de la comisión directiva de la organización que aún no se recibió ninguna invitación al diálogo con los funcionarios. A su vez, la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) atribuyó el nivel de las tasas de interés "a la incertidumbre generada por la elevada inflación".

Según el metalúrgico De la Fuente, existen contradicciones en el discurso del Gobierno. Cuando Juan Sourrouille recibió a las 17 cámaras patronales que actúan coordinadas, diez días atrás, no mencionó este giro de políticas que lleva a la señalada concertación. "El ministro nos aseguró que no se iba a volver a ningún control de precios y salarios, pero la desindexación sería una forma de control", puntualizó.

El representante fabril se animó a calificar de "presunto" el intento concertador y explicó que, aun en el caso de que se lo lleve adelante, se estaría actuando sobre los efectos y no sobre las "causas estructurales". El cordobés Carlos Verzini —secretario de la UIA— fue aún más allá y señaló que "la inflación la provoca el Estado con los permanentes aumentos de tarifas".

Más allá de los temas subjetivos, la estadística del IPES contabilizó un 3,9 por ciento de alza de precios en la primera semana, punta a punta. Si se sigue la metodología utilizada por el INDEC, es decir la comparación entre promedios, la inflación se ubicaría en el 9,8 por ciento. En este caso —dice la entidad— "se tiene en cuenta el efecto estadístico de arrastre".

De esta manera, el rubro que mayor crecimiento experimentó en los primeros siete días del mes fue Atención médica y gastos para la salud, con un 30,8 por ciento. Equipamiento y funcionamiento del hogar subió un 11,7 por ciento y la Indumentaria, 10,7 puntos. El capítulo de Alimentación y bebidas 7 por ciento.

A todo esto, un vocero de la Secretaría de Comercio Interior explicó que el 23 por ciento observado en el Indice de Precios Mayoristas de mayo refleja la decisión tomada por los fijadores de precios de ubicarlos al margen de la demanda existente en el mercado. El 15,7 por ciento registrado en el Indice de Precios al Consumidor corresponde al nivel de precios que puede soportar dicha demanda, explicó el funcionario.

Mientras que el índice de precios mayoristas se toma en base a los precios de lista de las empresas, el minorista se mide a partir de los precios de las transacciones al público. La fuente informó que las empresas operan en base a descuentos o bonificaciones y por ello consideró improbable que en los meses por venir los aumentos observados en mayoristas se trasladen a minoristas.

Confió también en que la demanda permanecerá baja como en los niveles actuales en los meses por venir y consideró que se devolvieron al mercado los mecanismos para definir los precios relativos, lo que obliga a considerar tanto las paritarias como las cabezas institucionales de los operadores económicos para un programa de desindexación concertada.


Alejandro Kacero

El presidente de la Unión Industrial, Eduardo de la Fuente.
"Hablar de expectativas inflacionarias es buscar un chivo expiatorio."

Todos corren tras el dólar

En la City los operadores tienen una idea fija: comprar dólares antes que sigan subiendo. Pero la divisa norteamericana no se detiene y dejó descolocado a más de un especulador. Ayer en las casas de cambio el verde billete cerró a 10,08/10,28 australes y por su alocado comportamiento en los últimos 30 días el fenómeno fue bautizado "el dolarazo".

Con esta nueva suba de 2,5 por ciento en lo que va de junio acumula 10,2 puntos y 99,2 en el año. De esta forma, uno de los argumentos preferidos de los analistas para justificar el alza —que el dólar estaba rezagado— cayó en desuso. La inflación hasta mayo fue de 87,3 por ciento.

Los argumentos de "la incertidumbre" y "las expectativas" fueron los más recurrentes en los programas radiales mañaneros y en los diarios de más influencia en la City. Sin embargo, alguno de esos medios contribuyó a la confusión. Ese fue el caso de *El Cronista Comercial* que tituló en su primera plana "Se acelera la inflación, Nivel mayorista de mayo: 23,2 por ciento", olvidando que el índice minorista fue inferior al de abril (15,7 contra 17,2 puntos).

Para no ser menos, el Banco Central insistió en su política de ajustes periódicos del austral pero a un ritmo más acelerado. En los cinco días hábiles del mes hubo cuatro devaluaciones consecutivas. La última fue ayer —de 1,05 por ciento— y elevó la paridad a 7,68/7,73 australes (la depreciación anual es de 105,6 puntos). En tanto, las tasas de interés siguieron en 21 por ciento para grandes montos y 17 para pequeños. La Bolsa también receptó buenos australes y las acciones ganaron tres por ciento en conjunto (Canale, en particular, subió 13,1 puntos).

Página/12
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
49 - 6410
Tucumán 1673 - 5º Piso - Of. 10
O deje su mensaje a los Tel.: 46-4001 — 45-4081 / 4091
Código 4130
que a la brevedad lo llamaremos

YPF BUSCA SOCIOS

El Petroplán en la gatera

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

El jueves de la semana pasada YPF entregó a las dos cámaras que agrupan a las empresas petroleras privadas nacionales y extranjeras sendas carpetas que contienen la versión definitiva del decreto presidencial que formalizará el Petroplán, el texto del pliego de la licitación que se llamará en julio, el contrato constitutivo de la Unión Transitoria de Empresas (UTE), y varios anexos con especificaciones puntuales. Toda esa documentación a la que tuvo acceso *Página/12* está siendo revisada por los petroleros, quienes esta semana comunicarán al Gobierno su opinión y sugerirán la introducción de algunas modificaciones en la redacción del pliego y del modelo de contrato.

El Petroplán fue anunciado el 30 de marzo por el ministro Terragno como un programa tendiente a "lograr un fuerte aumento en la producción de crudo a través de asociaciones entre YPF y el capital privado, para explotar los 247 yacimientos menos productivos que ahora pertenecen a la empresa estatal y que son responsables del 12 por ciento de la extracción total de YPF".

Si no surgen mayores inconvenientes motivados por las sugerencias de los privados, el primer llamado a concurso se realizará en julio y comprenderá alrededor de 15 bloques que agruparán (cada uno) más de un yacimiento.

El artículo 1º del decreto que firmará Alfonsín en los próximos días "autoriza a YPF a explotar sus yacimientos con la participación de empresas de capital nacional e internacional mediante la constitución de Uniones Transitorias de Empresas (UTE)", para lo cual también autoriza a la petrolera estatal "a convocar a concurso público internacional para seleccionar la empresa con la cual constituirá la UTE".

En relación con el resultado del concurso, el capítulo del pliego de condiciones titulado "bases de cotejo" señala que "YPF seleccionará, para cada UTE, la mejor oferta en función del mayor monto en concepto de derecho de explotación que se proponga". Ese derecho de explotación o "canon" —con el que YPF compensará parte de los costos en que incurrió para desarrollar el yacimiento— se fijará en dólares aunque se pagará en australes al tipo de cambio comercial, y deberá ser abonado por la empresa seleccionada "en 60 cuotas mensuales, iguales y consecutivas, que se ajustarán trimestralmente de acuerdo con la variación del precio internacional del petróleo".

El punto 3.8 del pliego dice que "con el objeto de facilitar la preparación de las ofertas, los interesados podrán visitar y tener amplio acceso a la zona de operaciones y a las instalaciones y oficinas técnicas de YPF, donde podrán consultar información complementaria vinculada con el área concursada".

Una vez formada la UTE, la empresa asociada deberá "proveer a su exclusivo riesgo la tecnología, capitales, equipos, maquinarias, instalaciones y, en general, todas las inversiones y erogaciones necesarias para el debido cumplimiento del contrato" (artículo 3 del contrato constitutivo de la UTE), "que contará con un plazo de 20 años, y que podrá ser prorrogado por 5 años más a opción de la empresa asociada" (artículo 4).

Si bien será la empresa asociada la encargada de operar el área, los hidrocarburos extraídos (crudo, gas natural y gas licuado) se distribuirán entre YPF y su socia en función de la participación que tenga cada una en la UTE. Al respecto, el decreto indica que en cada pliego se fijará una "participación de YPF en la distribución de la producción del 15 por ciento al 20 por ciento", de lo cual YPF deberá destinar el 12 por ciento para el pago de regalías a las provincias".

El porcentaje de los hidrocarburos producidos que quedará para el privado (entre el 80 y el 85 por ciento) será fijado en el pliego del concurso, y será de "libre disponibilidad para la empresa" (artículo 7 del decreto), es decir que ésta no tendrá la obligación de venderlo a YPF e incluso contará con la alternativa de exportarlo. Para este último caso, la empresa asociada estará "exenta del pago de los derechos de exportación" (artículo 6 del pliego). Sobre el mismo tema el modelo de contrato señala en su primer artículo que "la empresa asociada no adquirirá derecho minero alguno (es decir la propiedad) sobre los yacimientos existentes ni sobre los que se descubran en el área".

La empresa asociada contará con la posibilidad de pagarle a YPF su participación en la UTE en especie o en efectivo. Si escoge la segunda opción, el petróleo producido se valorizará de acuerdo con el precio internacional, y el gas natural extraído con el precio de transferencia de YPF a Gas del Estado.

Al frente de la UTE estará un Comité de Dirección integrado por un representante de YPF, otro de la empresa privada, y un tercer miembro que será el presidente y que "será elegido por la asociada". Todas las resoluciones (programa anual de actividades y presupuesto, entre otras) de ese comité "deberán tener el voto afirmativo de más del 50 por ciento", lo que le asegura al privado el control de la UTE ya que el peso de su voto "será equivalente al porcentaje de participación", es decir entre un 80 y un 85 por ciento (art. 8 del modelo de contrato).

La empresa asociada tendrá una obligación mínima de producción. El punto 9 del contrato dice que deberá "producir durante los 3 primeros años del contrato una cantidad acumulada de hidrocarburos no inferior al 225 por ciento del volumen producido por YPF en el año inmediato anterior al de la entrega del área".

OPINIONES SOBRE LA DEUDA

Felipe, Reed y Petras

Felipe González calificó la propuesta de Alfonsín como lúcida, John Reed se mostró asustado por la retórica política y James Petras prefiere la crítica.

Luego de su permanencia en Estados Unidos y España junto al presidente Raúl Alfonsín, y tras una breve gira por Alemania Federal y Francia en donde defendió ante banqueros europeos la propuesta argentina sobre la deuda externa, el ministro de Economía Juan Sourrouille retornará hoy al país para encontrarse con una situación interna que lo hará extrañar el clima que se vivía cuando se lanzó el Plan Austral, cuyo tercer aniversario se cumple dentro de una semana. Mientras tanto, la problemática internacional del endeudamiento externo y la propuesta que anunció Alfonsín en Nueva York —que será analizada por las 7 potencias mundiales en la próxima reunión cumbre en Toronto, Canadá— continúan generando repercusiones por parte de políticos, banqueros y académicos.

Durante una conferencia de prensa que realizó tras hablar ante la Asamblea de la Organización Internacional del Trabajo en Ginebra, el jefe del gobierno español, Felipe González, calificó a la iniciativa de su par argentino como "lúcida y razonable, ya que reconoce la existencia de la deuda, pero fija con exactitud su valor nominal abismalmente diferente al real".

Por su parte, el presidente del banco que encabeza la lista de acreedores del país, el Citicorp, se refirió a la situación general del endeudamiento del Tercer Mundo aunque no hizo mención alguna a la *propuesta Alfonsín*. En una entrevista publicada por el *International Herald Tribune,* John S. Reed opinó que "el proceso de la negociación es todavía bastante dificultoso ya que hay grandes países en vías de desarrollo que no tienen normal acceso a los flujos de préstamos de capital".

El banquero que hace poco visitó Argentina también se explayó sobre un tema que enerva a los acreedores: "La retórica que rodea a las discusiones está influenciada por requerimientos de tipo político, y eso estorba en las discusiones. Las negociaciones sobre la deuda son bastante complicadas y tienen lugar dentro de un contexto político y social, pero nosotros como banqueros no estamos acostumbrados a tratar las cosas de ese modo. Los banqueros hacemos negocios en forma mucho más reservada".

James Petras —un profesor de sociología de la State University de Nueva York que es autor de numerosos libros y ensayos y que hace pocas semanas estuvo en el país— sostiene en relación con la deuda externa un punto de vista bastante heterodoxo.

En una conferencia que dio en Buenos Aires y cuyas partes fundamentales fueron reproducidas por el último número de la revista *Realidad Económica*, Petras (quien compartió junto a Cortázar y García Márquez el jurado del Tribunal Bertrand Russell contra la represión en América latina) se preguntó: "¿Por qué América latina sigue pagando la deuda en una situación aparentemente muy perversa y con un impacto totalmente negativo?", y se respondió que "no me satisfacen las explicaciones que lo atribuyen a las presiones de afuera o a la necesidad de ser prácticos que aquí se denomina *posibilismo*".

Para él, "la clave de la deuda tiene que ver con la estructura de clases en América latina y no con abstracciones tales como *América latina o país deudor*". Para comprender el problema y contestar la pregunta, Petras sostiene que "es necesario ubicar y caracterizar a las clases que tienen un interés directo sobre el problema y que, precisamente, se benefician con el conformismo en el pago de la deuda y con los programas de austeridad que surgen juntamente con ella".

La hipótesis central del sociólogo es que esa clase está conformada por "lo que podrían llamarse *capitalistas trasnacionales* que influyen decisivamente sobre la toma de decisiones en relación con el conjunto de factores que definen el proyecto económico de los países endeudados", y que además "tienen la capacidad de divulgar una ideología en la cual presentan sus intereses como la fase más moderna".

En sintonía con esa posición, Petras dice que "la deuda no constituye el problema principal, sino tan sólo el punto de partida de un análisis que se focalice en las transformaciones que surgen a partir de ella". Es aún más audaz cuando opina que la solución para los países endeudados no se logra "apuntando la mira sólo sobre el enemigo externo, sobre el aspecto exterior. El problema sólo podrá ser resuelto cuando haya un cambio de relaciones entre las empresas capitalistas y los estados que respaldan su política dentro del país".

En relación con los acreedores y a quienes denomina capitalistas transnacionales, el autor de *Clases, Estado y poder en el Tercer Mundo* afirma que para ellos "la deuda es simplemente un arma para desmantelar toda la estructura nacional y la industria productiva creada en los últimos 50 años. Desde esa óptica la deuda constituye algo muy secundario, ya que es simplemente una teta que da leche y ellos quieren la vaca en su conjunto".



Opinión

Sobre la propuesta de Alfonsín

Señal de alerta

*Por Enrique García Vázquez**

En el problema de la deuda externa, las palabras y las ideas han transitado por caminos distintos a los hechos. Hace ya más de dos años que se han lanzado iniciativas indicando que la única forma en que aquélla puede ser pagada es si ello viene acompañado con el crecimiento de la economía de los países deudores. Estas afirmaciones no provienen solamente de estas últimas naciones. Han sido expresadas por representantes de los países desarrollados, como el secretario del Tesoro de los EE.UU. James Baker, y han sido objeto de resoluciones de las Naciones Unidas, cuya Asamblea General en noviembre de 1986 aprobó por unanimidad una decisión en similar sentido.

Sin embargo, en los hechos, nada concreto se ha hecho para lograr ese objetivo, cuya finalidad última es evitar que la general imposibilidad de abonar la deuda lleve a una crisis de la economía internacional. Por lo contrario, distintas situaciones han venido agravando la situación: la elevación de las tasas de interés de las monedas en que están pactadas las deudas, la baja de los precios de las materias primas, la disminución del ritmo de crecimiento de la economía mundial, la interrupción del fluir de fondos hacia los países deudores, etc. Se trata de un cúmulo de factores que llevan a una menor posibilidad de obtener recursos, a un incremento de las sumas a pagar por los servicios y a la creación de un clima general de incertidumbre, todo lo cual disminuye la inversión, impide el crecimiento y reduce el nivel de vida de los países endeudados. Los efectos sociales y políticos que se producirán si no se pone coto a esta tendencia son muy fáciles de imaginar.

En este contexto, las palabras pronunciadas por el presidente Alfonsín el 31 de mayo pasado parecen oportunas como señal de alerta sobre la necesidad de adoptar urgentes medidas a fin de evitar males mayores. Se basan en un principio muy claro. El endeudamiento generalizado llevado a cabo hasta mediados de 1982, en que se inicia la crisis de México, reconoce una clara corresponsabilidad de quienes se endeudaron sin prudencia, de quienes prestaron sin concierto y de quienes impulsaron el endeudamiento. Se basan también en el principio de que no es posible hacer recaer sobre los países menos avanzados el costo de medidas en las cuales no han tenido participación alguna y que son imputables a los centros acreedores del mundo: tasas de interés que se aumentan para hacer frente a la necesidad de EE.UU. de atraer capitales de otros países y financiar así el déficit de la balanza comercial; subsidios y restricciones que se establecen para competir deslealmente con nuestras producciones; vallas que se imponen para dificultar el acceso a las exportaciones de los países deudores; manejo discrecional del sistema monetario internacional por los países de monedas con uso dual, es decir que circulan tanto en lo interno como en lo mundial.

La propuesta a que nos referiremos en estas líneas busca la solución por las vías apropiadas que se pueden sintetizar así: 1) Modificación de las estructuras mal conformadas de los países en desarrollo; 2) Reducción de las tasas de interés aplicables al endeudamiento externo, llevándolas al nivel histórico, no alterado por necesidades de los países centrales; 3) Compra de deuda externa a los precios del mercado, con apoyo financiero de las instituciones internacionales; 4) Reconstitución del flujo de capitales hacia los países deudores; 5) Mecanismos que incidan para el retorno de capitales emigrados.

Creo que entre las distintas variantes que hacen factible el problema de la deuda externa no debe desecharse el retorno a prudentes emisiones de Derechos Especiales de Giro, interrumpidas desde 1970, con destino a aumentar el capital de los organismos mundiales de crédito o a crear un fondo para contribuir a rebajar los intereses de la deuda. Pienso que alrededor de la mesa de negociación no será difícil que los países encuentren equitativas soluciones —vendrán por distintos canales— para salir de la encrucijada en que se encuentran las economías en desarrollo y, en general, el orden económico internacional.

**Titular de la Comisión Económica de la UCR.*

El cambio es la capitalización

*Por Arnaldo Bocco**

La "nueva" propuesta sobre deuda externa realizada por el presidente Alfonsín en los EE.UU. no puede menos que sorprender. El programa planteado no implica ninguna mejora. Reconociendo un interés del 4% anual, este nivel supone un agotamiento de los excedentes del comercio exterior y, peor aún, el nuevo "arreglo" asume una circulación de excedentes al exterior mayor a lo pagado en los dos últimos años.

Pero mirando detenidamente la propuesta presidencial se comprueba que donde efectivamente hay un "cambio" es en aquello que se relaciona con la *capitalización de la deuda*. Modificación relativa que no hace sino profundizar la misma política iniciada un año atrás, acelerando ahora una convocatoria (¿desesperada?) al capital financiero e industrial internacional, para inducir inversiones locales que hasta el presente no se consiguieron.

El programa del Presidente en este sentido no se diferencia del camino seguido hasta el momento por el equipo Sourrouille, sino que avanza en la misma dirección de toda la estrategia montada en las etapas previas del Plan Austral y profundizada en estos tres años de gestión de la política económica gubernamental. Es sorprendente que el Gobierno pretenda simular un cambio cuando este programa llama a la inversión internacional vía capitalización, procedimiento que se encara decididamente para promover una transferencia de los activos y el capital del sector público hacia los acreedores externos.

De ser aceptada esta propuesta, las posibilidades de una participación del conjunto de la sociedad y de los partidos integrantes del Congreso de la Nación sería nula, al mismo tiempo que reduce el margen de negociación y de repudio a la deuda no contraída y ficticiamente contabilizada durante los oscuros años del Proceso militar. La propuesta Alfonsín, desde el punto de vista de los intereses locales, desvanece cualquier intento de investigación de la deuda externa y de los procedimientos aplicados desde 1976.

Por otro lado, la reubicación en el centro del escenario del Banco Mundial en lugar del FMI permite asumir que la política económica desde ahora hasta 1989 acentuará los supuestos que se aplican desde 1985. En esta dirección se continuará apostando a la depresión del mercado interno para impulsar así un sector agroindustrial de exportación que se convierta en el motor de crecimiento de la economía moderna. El auge mostrado por la Bolsa en los últimos días (donde el panel de empresas líderes creció notablemente) es un indicador de los ajustes que se vienen y de los objetivos de esta apuesta de la mano de los grupos económicos más concentrados que pretenden acelerar su crecimiento a partir de una mayor integración con la economía mundial.

**Economista del Partido Intransigente.*

Vía rápida al saber

Los concejales metropolitanos Roberto Vázquez y Aníbal Diez, ambos de la UCR, propusieron que Subterráneos de Buenos Aires estudie la posibilidad de ofrecer un servicio punto a punto, en transporte de superficie, desde la estación terminal de la Línea D, hasta la Ciudad Universitaria.

Los concejales fundamentaron su propuesta en "la necesidad imperiosa de proveer de un servicio de transporte público, para una cantidad estimada de 70 mil personas en circulación, que en la actualidad cuenta con un deficiente sistema de transporte que no satisface las necesidades de la población universitaria, integrada por alumnos, personal docente, no docente y otros concurrentes a esa sede".

EL LIBRO
NUMERO 15
DE UN AUTENTICO
CREADOR

36 relatos que constituyen un retrato lúcidamente estremecedor de nuestro mundo.

"Pinceladas que muestran talento y una energía que no se extingue" *La Razón.*



"Medina escribe deliciosa y maliciosamente, desde las entrañas, cuentos que provocan miedo, desesperación, maravilla y odio."
Buenos Aires Herald

MILTON-GALERNA: Charcas 3741. Cap. Tel. 71-1739

Sobrevuelan San Francisco Solano los fantasmas del "caso Budge"

Fueron inhumados los restos de los dos jóvenes muertos el último domingo, en la localidad bonaerense de San Francisco Solano. Vecinos y familiares acusan a la policía de haberlos "fusilado".

Fueron inhumados los restos de Javier Santos Sotelo, de 19 años, y Agustín Ramírez, de 23, los dos jóvenes que resultaron muertos el último domingo en la localidad bonaerense de San Francisco Solano, en circunstancias que aún no pudieron ser esclarecidas.

Con la presencia del obispo Jorge Novak y alrededor de un centenar de vecinos y amigos de los jóvenes —que trabajaban activamente en un grupo denominado Gente Sin Techo, dependiente de la iglesia local—, el oficio religioso se convirtió, en la tarde de ayer, en una verdadera manifestación de repudio contra lo que los propios familiares de las víctimas calificaron como "un fusilamiento".

Las primeras versiones sobre la muerte de los jóvenes indicaban que se habría tratado de un "ajuste de cuentas entre delincuentes". Sin embargo, quedaron desvirtuadas al conocerse la identidad de los muchachos que, lejos de ser considerados delincuentes por los vecinos del barrio, son ampliamente conocidos por su labor en la parroquia de San Francisco Solano y a través del periódico barrial *Latinoamérica Gaucha* que ambos editaban junto a otros integrantes del grupo parroquial.

Según el relato de los familiares de Sotelo, el último domingo, a las 23, Javier se encontraba con su novia frente a la puerta de su casa en la calle 821. Tras una aparente discusión salió corriendo y, algunas cuadras más adelante —en la esquina de las calles 891 y 822— un disparo en la nuca no lo dejó seguir. El cuerpo fue encontrado sin vida por su novia, a las 23.30 de ese domingo, sin que los vecinos del lugar pudieran explicar las razones de su muerte. Agustín Ramírez compartió esa noche —como todos los domingos— el mate con el resto del grupo, en la capilla del barrio. Después de acompañar a su madre hasta su casa, salió caminando, de nuevo, hacia la iglesia. Los vecinos encontraron su cuerpo sin vida, con dos disparos en la espalda, en la esquina de las calles 823 y 819, a eso de las 12 de la noche.

Agustín y Javier eran amigos y militaban juntos en favor de los asentamientos barriales de la zona. Las sugestiones alrededor de sus muertes —a la misma hora y a pocas cuadras de distancia— son muchas. Para Fernando Gómez, integrante también del grupo parroquial, "a los pibes los mató la policía de Rafael Calzada, porque nosotros les iniciamos un juicio por daños y perjuicios".



Los vecinos del barrio relataron su indignación por la muerte de los dos jóvenes.
"Son las mismas balas que matan a todos los pibes, a quienes no se les perdona su rebeldía."

Juan José Ramírez, padre de uno de los jóvenes muertos, explicó que "Agustín no tiene ningún antecedente policial y desde hace tres años se encargaba de hacer una revista barrial, en contra de la droga y con el apoyo absoluto del sacerdote Carlos Vázquez". El padre del joven dejó trascender también la posibilidad de que los chicos fueran asesinados por interponerse a los intereses de una inmobiliaria de la zona, "a la cual no le convienen nuevos asentamientos", dijo.

Javier Sotelo trabaja, junto con su padre en tareas de pavimentación. Agustín Ramírez era empleado de una cristalería. La Comisión Vecinal, reunida ayer tras el entierro de los jóvenes, decidió movilizarse "por la vida de dos jóvenes comprometidos con su presente". En el documento emitido durante la reunión, los vecinos reclaman justicia y responsabilizan a la policía por las muertes. "Son las mismas balas que se utilizaron en Budge y en Dock Sud, las mismas que en La Matanza, y son las mismas que se encuentran día a día en los cuerpos de los adolescentes a quienes no se les perdona su rebeldía".

DIA DEL PERIODISTA

Un festejo con memoria

Con un asado servido en la quinta de Olivos, el presidente Raúl Alfonsín agasajó anoche a los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno y a aquellos que compartieron con el jefe de Estado diferentes giras por el mundo, como cierre conmemorativo del Día del Periodista.

Por su parte, el presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero, remarcó que "la libertad de prensa implica un ejercicio en la búsqueda de la verdad, como principio ético" al mismo tiempo que destacó la importancia de los medios masivos de comunicación para consolidar la democracia en el saludo que brindó a los periodistas acreditados.

También ayer, en un saludo cursado a todos los trabajadores de prensa, el secretario general de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), Carlos Subiza y el secretario adjunto, Rodolfo Audi, recordaron la necesidad de "reflexionar y hacer memoria" para rescatar la lucha de los "93 compañeros detenidos-desaparecidos, aquellos que sufrieron cárcel, aquellos que debieron exiliarse, aquellos que fueron despedidos, aquellos que nos marcaron un camino".

En el Palacio de Justicia, los periodistas acreditados recibieron también el saludo del jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker.

En tanto el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, destacó en un mensaje la "importancia de la veracidad y objetividad informática en pos del afianzamiento de las instituciones democráticas".

Las Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, enviaron un saludo especial a la UTPBA mientras que las Abuelas de Plaza de Mayo hicieron llegar a **Página/12** sus "más cálidos saludos a todos aquellos que cumplen con la difícil tarea de mantener informada a la comunidad, con el real compromiso de transitar por el camino de la verdad".

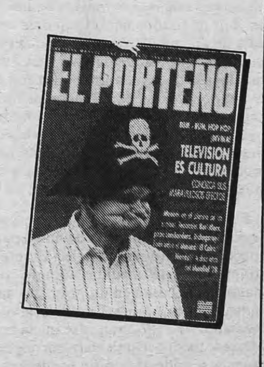
B U M - B U M, H O P H O P, ¡D I V I N A!

TELEVISION ES CULTURA

Conozca sus maravillosos efectos

MENEM EN EL PLANETA DE LOS SIMIOS / REPORTAJE INEDITO A **KARL MARX** / HABLAN PATRICIO **ECHEGARAY** Y EL PADRE **LOMBARDERO** / INVESTIGACION: EL **MOSSAD** / **ACOSO SEXUAL** / **ROCK NACIONAL** EN INGLES / HERMANOS **TAVIANI** / ERNEST **MANDEL**

EL PORTEÑO DE JUNIO HACE BANDERA



CORRUPCION EN MAR DEL PLATA

Versiones de aparecidos

Circulan toda clase de versiones sobre las condiciones que exigirían los policías fugitivos para entregarse a la Justicia.

La versión de que se habían entregado a la Justicia el comisario Carlos Rozycki, ex jefe de la Unidad Regional IV de Mar del Plata, y los otros tres oficiales involucrados en el robo de 60 mil litros de combustible destinados al Comando Radioeléctrico, no se había podido confirmar hasta el cierre de esta edición.

El comisario general Alberto Miranda, jefe de la policía bonaerense, había anticipado ayer al mediodía que los tres prófugos desde el momento en que comenzaron las investigaciones (el comisario Mario Baliotta y su segundo, Horacio Ceballos, y el suboficial Luis Bianco) habían entregado sus armas y credenciales a través de sus respectivas esposas.

Más tarde trascendió que se habían realizado cuatro allanamientos en distintos lugares de la ciudad balneario en busca de los fugitivos, dándose por seguro que los cuatro policías se habían entregado.

Anoche una nutrida guardia de periodistas se agolpó frente a los Tribunales locales tratando de confirmar la versión, pero el juzgado del doctor Pedro Hooft, quien encabeza la causa, se negó a proporcionar información.

Lo mismo ocurría en las distintas dependencias policiales. Para entonces las especulaciones se inclinaban a suponer que se habría producido una entrega "concertada" y que en esos momentos se estaban "cerrando" las condiciones de la "negociación". Ese arreglo, según los rumores, tendría que ver con "garantías y derechos" para los procesados, supuestamente, a cambio de una "estrecha colaboración" de su parte en el esclarecimiento de los hechos.

Por cuerda separada, el fiscal Eduardo Alemano replicó en duros términos el pedido realizado por el abogado León Redi, defensor de uno de los prófugos, el suboficial Bianco, quien solicitó al juzgado del doctor Rodolfo Guimarey que se allanen las viviendas de quienes poseen las llaves del juzgado de Hooft. Esto y decir que se allanen las casas del propio magistrado y de su secretario, Marcos Zarlenga, era exactamente lo mismo. Por esa razón, el fiscal Alemano aseguró que "los elementos que expone Redi son totalmente endebles", y "transgrede normas del código de ética profesional".

Al mismo tiempo, Alemano solicitó que las actuaciones sean elevadas al Colegio de Abogados para que se evalúe la actitud del letrado defensor de Bianco.

Mientras tanto, otro brote de corrupción se habría descubierto en Mar del Plata, en el cual estarían involucrados un subcomisario y otro oficial. Ambos funcionarios se habrían quedado con el fruto de supuestas horas extras que el personal de custodia de la sede local del Banco Provincia facturó como tales pese a que solamente cumplían con el horario normal de trabajo.

TELAM



Juez Pedro Hooft, tras la pista de los fugitivos y de la corrupción.
Los argumentos de la defensa faltan a la ética profesional.

Nafta con barro

Operarios de Yacimientos Petrolíferos Fiscales se esforzaban ayer en separar el barro de la nafta de las cercanías del arroyo Las Tortugas, entre Buenos Aires y Santa Fe. Hace dos meses, en ese lugar se produjo una fisura en el poliducto tendido entre Salta y las inmediaciones de Rosario, por donde se derramaron dos millones de litros de combustible. Hasta el momento se recuperaron un millón de litros, que fueron trasladados a San Lorenzo en 36 camiones cisterna para purificarlo. El otro millón está mezclado con el barro que se formó en el terreno aledaño a la fisura.

Actores pelean por su ley

Una delegación de la Asociación Argentina de Actores se reunió el lunes con Antonio Nápoli, presidente del bloque radical del Senado, para solicitarle un pronto tratamiento en la Cámara alta de la Ley del Teatro, que cuenta con media sanción de Diputados desde 1985 y que de no ser tratada este año por Senadores será archivada. El proyecto aprobado por la Cámara baja contempla la creación de un impuesto en las entradas teatrales, que se destinará a ampliar las fuentes de trabajo de los actores.

Dos argentinos contra el SIDA

Dos médicos argentinos, Carlos Levin y Gregorio Buchovsky, participarán del Cuarto Congreso Internacional sobre SIDA, que se realizará en Suecia entre el 12 y el 16 de junio. Los profesionales presentarán un trabajo sobre nuevas vías de contagio, y eligieron para su investigación el Hospital Escuela de Corrientes, por el aumento de enfermos que registra la provincia.

YERBA Y AZUCAR DE CONTRABANDO

Para unos matecitos dulces

Junto con los tradicionales aparatos electrodomésticos, whisky y cigarrillos, los contrabandistas incluyeron entre los artículos que pasan ilegalmente las fronteras, el azúcar y la yerba mate. En las provincias de Misiones, Corrientes y Formosa, la Prefectura Nacional logró interceptar varios cargamentos por valor de 250 mil australes y detuvo a 18 personas.

En Santo Tomé, Corrientes, fue desbaratado un operativo clandestino que pretendía ingresar al país un cargamento de yerba mate paraguaya, con un valor de venta inferior al que se paga por la producción nacional.

En Formosa, también personal de la Prefectura secuestró bolsas de azúcar procedentes de Brasil y por los datos obtenidos el contrabando venía realizándose en escala importante desde hace varios meses, por lo menos.

Bebidas alcohólicas, aparatos electrónicos, cigarrillos, radiograbadores, casetes para audio y video, minicalculadoras, juguetes y otros artículos, procedentes de Brasil y Paraguay, formaban parte de otros cargamentos secuestrados en las mismas zonas que los anteriores.

Un operativo de menor escala, para sacar del país un automóvil Ford, patente S-248.430, fue impedido por personal del destacamento Polane, en la zona del Alto Paraná (Misiones). La patrulla, según un comunicado de ese organismo, observó un sospechoso juego de luces y ruido de botes desde la costa paraguaya y al acercarse, fue atacada a tiros que llegaron desde la costa argentina. La agresión fue repelida y los atacantes lograron fugarse en la espesura del monte.

La lista de detenidos en los distintos operativos es la siguiente: Víctor Duarte, Juana Rodríguez, Cándido Castro, Zenón Ferreyra, Alberto Gutiérrez, Pedro Palleto, Deolinda Ayala, Juana Arizaga, Luis Carrasco, Lucrecia Ramos, Juan Carlos Gómez, Gabino Bordón, Ignacio Genes, Anabela Maidana de La Peña, Miryan Rodas, Flora Irma Báez y Antonia Larramendia.

Brasil está congelado y triste

Una nueva ola de frío procedente de la zona antártica cubrirá hoy —según lo previsto— las regiones meridionales de Brasil, donde las temperaturas inusualmente bajas registradas desde la semana anterior han causado al menos un centenar de muertos. No se descarta que el mismo aire polar también alcance las costas argentinas donde el otoño se presenta como el más crudo de los últimos años.

En Brasil, el Instituto Nacional de Meteorologia (INEMET) pronosticó una nueva baja de las temperaturas que habían subido un poco en la noche del lunes a martes. La ola de frío ha causado heladas nocturnas y fuertes nevadas en los estados de Río Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, Minas Gerais y San Pablo, principal productor —este último— del café brasileño.

No se ha hecho público ningún balance oficial del número de víctimas causadas por la ola de frío antártico, pero nada más que en Río Grande do Sul se informó un saldo de 85 muertos, mientras que en la industrial ciudad de San Pablo 12 indígenas fueron hallados muertos en las calles.

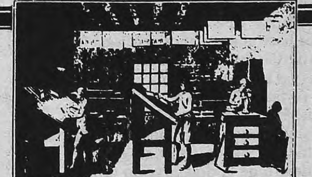
La mayor parte de las 85 víctimas en Río Grande son personas mayores de 35 años que perecieron de trastornos respiratorios.

APARECE LOS JUEVES



Guía de Cine, Teatro, Música, Danza, Arte, Restaurante, Bares, Pubs, Discotecas, Albergues Transitorios, Sauna, Video, Radio, T.V., Deportes y todos los espectáculos gratis de Buenos Aires

¿Quiere calidad y rapidez en sus publicaciones?



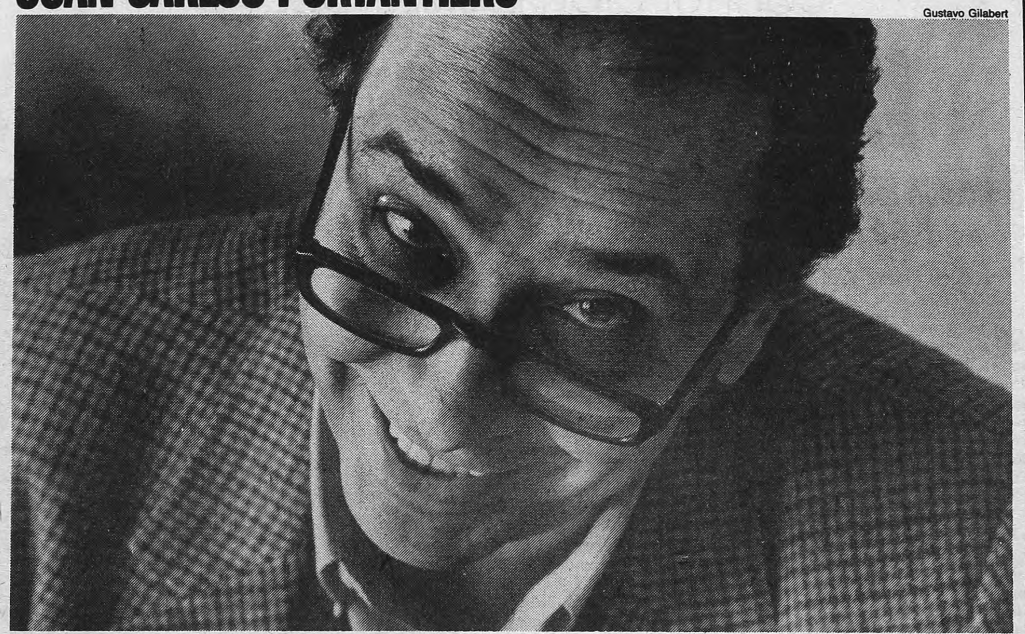
Confíe sus impresos a profesionales gráficos.
Experiencia cimentada a través del tiempo.

IMPRESIONES GRAFICAS TABARE S.A.I.C.
Erézcano 3158 - 921-4061/62 - Capital

Página/12
Agencia Mendoza
Luzuriaga 960
Dorrego, Mendoza
Tel. 311-653

Página/12
Agencia Río Gallegos
25 de Mayo 548
Tel. 8617

JUAN CARLOS PORTANTIERO


Gustavo Gilabert

"Voy a votar por quien garantice mejor la democracia"

Hasta hace poco tiempo le proveía determinadas ideas al Presidente pero en la actualidad el "Negro" Portantiero dice que a Alfonsín no lo ve y tampoco conoce personalmente a Eduardo Angeloz. Sociólogo nacido en el '34, es miembro del Consejo de Dirección de la Ciudad Futura e integra el Club de Cultura Socialista. Escribió, entre otros, *Estudiantes y política en América latina* y *Ensayos sobre la transición democrática en la Argentina.*

Por Gerardo Yomal

José Aricó declaraba a este diario que "Alfonsín está a la izquierda de la sociedad". ¿Coincide con este análisis? ¿Reiteraría la frase de Aricó?

—Yo no opinaría sobre la frase en sí sino más bien sobre cómo está ubicado Alfonsín o el proyecto alfonsinista de 1983 hacia adelante. Digo 1983 porque ese proyecto fue sometido a una cantidad de restricciones. La perspectiva fue avanzar en la democratización de la sociedad, del sistema político y de una mayor participación y, entonces, diría que el proyecto de Alfonsín representa un paso progresivo en la sociedad. Justamente tomando expresiones de James Neilson publicadas por **Página/12** diría que el triunfo de Alfonsín en 1983 fue lo mejor que le pudo haber sucedido a la sociedad argentina.

—La afirmación de Aricó no sólo se refería al '83, sino también a una realidad bastante cercana.

—Pero ¿qué quiere decir izquierda? Ese es el punto que resulta difícil discutir. Ese término me da la impresión que está en controversia, que las nociones con las cuales nos manejamos en los '60 y '70 están como moviéndose. Entonces, si uno privilegia como política de izquierda un proceso de transición entre el autoritarismo y la democracia y la voluntad de afirmar y extender las libertades públicas saliendo de un autoritarismo brutal, eso puede estar considerado ocupar una posición de izquierda en la sociedad. Seguramente, cuando esto ya esté consolidado, ser de izquierda obligará a otras cosas.

—Me imagino que usted no coincidirá con Angeloz, que dice que no hay que hablar tanto de izquierda y de derecha sino más bien ser pragmático.

—Siempre hay y habrá izquierdas y derechas; el problema es que los contenidos que definen una y otra cosa cambian según las distintas etapas históricas.

—Me da la sensación de que lo que dijo Aricó usted lo corrobora pero no para la actualidad. ¿Es así?

—Ese proyecto encuentra restricciones basadas en un enfrentamiento con poderes corporativos como el militar, los empresarios y los sindicatos. Hubo una ilusión y un diagnóstico simple, primero, que suponía que el nivel de la crisis económico-social no era tan grande y que sencillamente, con la instauración de un régimen democrático, las cosas se iban a resolver pronto. Segundo, se creía que el peso de la voluntad política construída sobre los partidos y la ciudadanía era suficiente como para poner a buen resguardo a los poderes corporativos de la sociedad. En ese sentido hubo una cierta ingenuidad propia de una visión demasiado simplista del liberalismo político.

—¿Usted está desilusionado de Alfonsín?

—No, para nada; aunque él y su gobierno están pasando por su punto más bajo de repercusión en la voluntad de la gente, me da la impresión de que el buen juicio de Alfonsín se va a escribir muy pronto después del '89. No va a haber que ingresar a la historia de décadas de acá en adelante para apreciar que la contribución de Alfonsín para superar la etapa autoritaria e ingresar a reconstruir un sistema democrático es casi fundacional.

—¿Usted se sigue declarando marxista?

—No, diría que me sigo declarando socialista. Creo que el marxismo es una vertiente del socialismo y me temo que cuando uno dice que es marxista quiere decir que no es beberanio ni freudiano. El conocimiento de la realidad social no puede estar aferrado a un pensamiento exclusivo.

—En términos de clases sociales durante este período democrático, ¿quién salió beneficiado?, ¿quién se llevó la mayor parte de "la torta"?

—Evidentemente, acá no se ha logrado superar la posición privilegiada de los sectores más especulativos y parasitarios. El capitalismo desde hace muchos años privilegia las relaciones de tipo prebendalista entre grupos capitalistas y el Estado. Estos son los contratistas que forman el grupo de los capitanes de la industria, los tenedores de activos financieros importantes, etc., quienes efectivamente todavía siguen teniendo el papel principal dentro de la organización económica.

—En esta situación, ¿usted no encuentra ningún tipo de responsabilidad en el partido gobernante y en la administración de Sourrouille?

—Si la respuesta va por sí o por no efectivamente la situación no pudo ser remontada y hay una responsabilidad concurrente. Lo que creo que no advertimos es que el monto de la necesidad de transformación de la fase del capitalismo que transcurre en la Argentina es demasiado grande. Acá habría que desmontar una forma de organización del capitalismo que viene de muchos años atrás, al que podríamos denominar capitalismo prebendelista y asistido por el Estado. Alrededor de este modo de funcionamiento se ha armado una constelación de intereses poderosísimos.

—Usted en el '83 votó al radicalismo; ¿repetirá su voto en el '89 con Angeloz a la cabeza de la fórmula?

—El voto no lo tengo todavía absolutamente decidido; estoy esperando que se desplieguen las campañas electorales y también depende de quién va a ser el candidato peronista. Pero el contenido de mi voto del '89 va a tener el mismo privilegiamiento que en el '83: voy a votar por quien garantice mejor la continuidad de un sistema democrático. Además, por lo que aparece hasta ahora en cuanto a propuestas de transformación de la sociedad, no veo grandes diferencias.

—¿Qué opina de Angeloz? Algunos lo calificaron como el candidato del establishment...

—El voto del '83 fue montado sobre impulsos, deseos políticos y éticos y me parece que en el '89 la expectativa está en lo económico-social. Entonces parece que Angeloz despoja de su oferta política toda connotación de tipo emocional o abiertamente ideológica para centrarla en puntos como la eficiencia, el pragmatismo, la capacidad de resolver los problemas, etc. Y efectivamente hay hambre de la sociedad por esto, aunque me da la impresión de que a veces Angeloz exagera esta desideologización de su propuesta. Todavía esta sociedad necesitaría compromisos más movilizadores.

—¿Qué balance hace del Club Socialista?

—Es una experiencia muy importante porque, en primer lugar, una institución que se mantiene después de cinco años en Argentina es una especie de proeza y sobre todo si lo hace con el puro esfuerzo de quienes la constituyen. Además, estamos creciendo, hacemos cursos y a pesar de que el club provoca muchas resistencias en el debate argentino es ya un lugar consolidado donde se reflexiona tratando de articular este deseo de socialismo y democracia.

—Sin embargo, tenía la impresión de que representaban a un grupo muy pequeño de gente y que encima estaban como "pinchados"...

—En los cursos estamos teniendo más de 40 inscriptos en cada grupo. Hay que tener en cuenta que existe en la sociedad una apatía general, pero nosotros nos libramos de ella.

—Dentro del Club Socialista habría dos corrientes: una que querría acercarse a los partidos políticos (la Unidad Socialista, por ejemplo) y otra que prefiere seguir haciendo "lobby" y estar más cerca del Estado. ¿Confirma esta idea?

—En todo caso habría tres... que no son corrientes sino más bien actitudes distintas que se encarnan individualmente y no forman parte del cuadro de discusión del club. Están las actitudes de quienes enfatizan más una actitud puramente cultural, los que priorizan más una relación con la Unidad Socialista y quienes han colaborado más con Alfonsín.

—¿Qué es ser de izquierda hoy en la Argentina?

—Sigue siendo tratar de articular en un discurso congruente los temas referentes a la consolidación de un sistema político democrático y, simultáneamente, tratar los temas de la transformación social del país. Sigo creyendo que ser de izquierda implica articular la libertad con la justicia y esta temática no se resuelve si no es, por lo menos en la Argentina, desde el interior de un sistema democrático, que debe avanzar hacia un horizonte mayor que nosotros llamamos socialismo. No creo que el socialismo sea un lugar o un momento ideal; en todo caso, el socialismo es un proceso real de transformación permanente y cotidiano de la realidad. En ese sentido me defino como socialista reformista.

—El sociólogo Atilio Borón decía que la izquierda tiene futuro recién para el año 2000...

—Es muy difícil hacer ese tipo de profecías. La vitalidad de los grandes partidos en la Argentina es muy alta y realmente estamos anclados en un sistema bipartidista muy fuerte. Me conformaría con que una corriente de tipo socialista democrático, con un programa de reformas y de transformaciones, fuera ocupando poco a poco el lugar de un cuarto partido compensando al sistema por la izquierda, como la derecha no golpista lo está balanceando por otro lado.

—¿Hace mucho que no lo ve a Alfonsín?

—Bastante.

"**Página 12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5° P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4° F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MERCADO

La crisis y sus paradojas

Los libros más exitosos son los que enseñan cosas útiles o estimulan la autoestima y bastante más alejados, como una rara flor azteca, una que otra narrativa.

(Por Sylvina Walger y Fernando Frassoni) Aunque puede resultar previsible, hay que señalar que, desde hace un año, las tiradas de los libros descendieron en cerca de un cincuenta por ciento. Los quince mil ejemplares que el año pasado Planeta lanzó de *Aramburu, el crimen imperfecto*, de Eugenio Méndez y los 7000 que la misma editorial dedicó en marzo pasado a *Ejército, del escarnio al poder*, de Rosendo Fraga, ilustran la curva de disminución. Esta crisis editorial —que se expresa con la reducción de libros a publicar— tiene, sin embargo, algunas paradojas. Libros como *Respiración artificial* —novela de Ricardo Piglia, escrita en 1980 y recién reeditada por Sudamericana— y *Prisión perpetua* —selección de relatos del mismo autor— figuran en la lista de best-sellers de *La Nación*, oscurecidos nada más que por *Eva Luna* (Sudamericana-Planeta), última novela de la exitosa chilena Isabel Allende. Así, y para no abundar en las rarezas, el volumen *Utilíssima* —que indica desde el modo correcto de cocinar una hamburguesa hasta la forma en que se prepara un pollo— figura a la cabeza de los libros más exitosos por su editorial Puntosur: cuatro ediciones y cerca de 16.000 ejemplares vendidos.

En la otra punta del espigón —aunque también en Puntosur—, los *Ensayos sobre la transición democrática argentina*, compilados por Juan Carlos Portantiero y José Nun, y *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*, de José Aricó disfrutan del éxito de los lectores: la primera edición de ambos —3000 ejemplares cada una— está a punto de agotarse. Lo mismo ocurre con los ensayos de la socióloga Alcira Argumedo, *Los laberintos de la crisis* y *Un horizonte sin certezas*. El interés por el libro político —que, aparentemente, comienza en marzo, después de las pasiones narrativas que suscita el verano— se ve reforzado por un dato contundente, *Perestroika*, del líder soviético Mijail Gorbachov —editado por Emecé—, lleva vendidos cerca de 30.000 ejemplares en sus —hasta ahora— seis reimpresiones. Los textos que se refieren al pasado reciente tampoco parecen haberle podido escapar al éxito. La editorial Planeta ubicó en las calles 7000 ejemplares del libro de Fraga, 10.000 de *Felices Pascuas*, texto en el que los periodistas Jorge Greco y Gustavo González relatan entretelones de la rebelión militar de 1987; 5000 de *CGT, el otro poder*, de Gustavo Beliz y la misma cifra de *Chile, el galope muerto*, testimonio del periodista Jacobo Timerman sobre la situación en el país trasandino.

Otro género considerablemente exitoso es el que ha sido dado en llamarse *autoayuda*, tal vez por lo difícil que es hoy en día esperar algo de alguien. Un estilo que cultivan los textos del estadounidense Leo Buscaglia, más conocido como el Doctor Amor. Este hombre —mezcla finisecular de Vance Packard y Dale Carnegie, de quienes heredó su optimismo— quedó, en su momento, impresionado por el suicidio de una alumna. Semejante disgusto lo llevó a dictar un curso acerca del amor, cuyas principales premisas son creer en uno mismo y aceptar el desafío de la vida. Desde la claridad de la cátedra, Buscaglia urdió numerosos volúmenes. El último, *Vivir, amar y aprender*, lleva vendidos —para regocijo de Emecé— 177.000 ejemplares de sus treinta ediciones. Por la misma cuerda circulan *Entre usted y yo, consejos y sugerencias para la búsqueda de un nuevo y mejor empleo*, de Cristina Mejías —con una primera edición de 5000 ejemplares— y los textos sobre sexualidad de la licenciada María Luisa Lerer, títulos de Planeta.

Todos estos datos no implican que la narrativa haya dejado de interesar a los lectores argentinos. En esta parte del mercado hay una convivencia curiosa: *Los pájaros de Bangkok*, de Manuel Vázquez Montalbán (Planeta) lleva vendida casi toda su primera edición; *Tormenta roja* (Emecé), de Tom Clancy —una novela que conjetura un ataque soviético a Europa— araña los 10.000 ejemplares en dos ediciones. Sidney Sheldon y Arthur Hailey —ambos de Emecé— son visitantes continuos de las listas de grandes éxitos, posición que esperan alcanzar en Sudamericana con *Plegarias atendidas*, la novela póstuma de Truman Capote y con *¿Culpable?*, un hecho real novelado por el periodista inglés David Yallop, autor —también para Sudamericana— de *Por voluntad de Dios*, la investigación acerca de la muerte de Juan Pablo I que ya lleva vendidas más de diez ediciones.

Aunque con menor volumen, los escritores argentinos no están ausentes en las tablas de mayores ventas. *El día que mataron a Cafiero*, de Dalmiro Sáenz y Sergio Joselovsky (Puntosur) va por la tercera edición. La misma editorial está en camino de agotar la primera tirada de *No vayas a Génova en invierno*, relatos de Rodolfo Rabanal. Legasa está logrando buenas ventas con *Zona de clivaje*, de Liliana Heker y *La tercera mitad*, de Liliana Heer. Finalmente Ediciones de la Flor tiene los picos de su catálogo con Roberto Fontanarrosa —*Fontanarrosa y los médicos, Inodoro Pereyra 10* y *Boogie el aceitoso 8*— y con las reediciones de su colección de humor que incluye a Quino, Viuti y Caloi. A pesar de este éxito, todos los editores coinciden en señalar que las ventas actuales, comparadas con las de años atrás, son una risa.

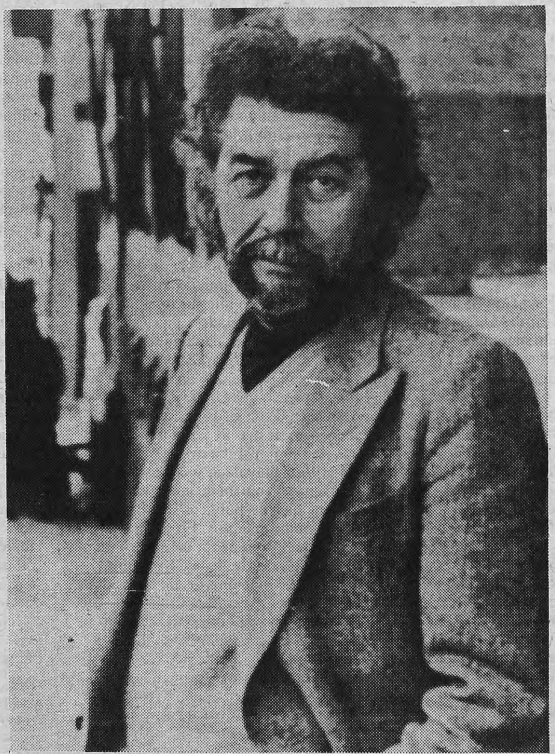
ALAIN ROBBE-GRILLET

La salud del "nouveau roman"

Acaba de aparecer en Francia el segundo volumen de las memorias del novelista Alain Robbe-Grillet. *Angélica o el encantamiento* es la continuación de *Un espejo que vuelve*, que será distribuido próximamente en la Argentina por la Editorial Anagrama. El éxito del libro en su país de origen demuestra la vigencia que tienen los escritores pertenecientes al *nouveau roman*, un movimiento creado hacia mediados de la década del 60 y en el que participaron narradores como Claude Simon —Premio Nobel 1985—, Nathalie Sarraute, Robert Pinget y Marguerite Duras.

Robbe-Grillet fue el principal impulsor de esa corriente literaria que la historia conoce como *objetivismo*. Sus primeros libros —*Las gomas, El mirón, La celosía* y *En el laberinto*— fueron recibidos por la crítica como obras casi científicas, geométricas, frías, objetivas y teóricamente revolucionarias. RG describe su vida como una sucesión de carreras diferentes. Primero fue ingeniero agrónomo, novelista, director de cine: sus películas fueron acusadas de pornográficas— y en la actualidad alterna la escritura con la pintura. Desde que realizó —a comienzos de los '70— el guión de *Hace un año en Marienhad*, la película de Alain Resnais, el novelista se dedicó al cine a pesar "de los largos paréntesis provocados por la falta continua de dinero". Después de su incursión cinematográfica, las novelas de Robbe-Grillet abandonaron las características de sus comienzos. Desde *La casa de citas* y *Proyecto para una revolución en Nueva York*, su narrativa comenzó a jugar, a construirse y deshacerse a través del manejo de los máximos estereotipos de la sociedad contemporánea. Todos estos datos llevan a que sus lectores y críticos coincidan en señalar que Robbe-Grillet es esencialmente un constructor de historias que se quiere a sí mismo impersonal y casi anónimo. Este es el punto que vuelve imposible la posibilidad de negar la personalidad indiscutible de su autor.

Después de su experimentación inicial, el autor de *Por una nueva novela* llegó a escribir un libro que fue calificado como "divertido y extraordinariamente consumible", *Djinn*, que fue best-seller en Europa durante más de un año. Inmediatamente después de este texto, apareció la autobiografía y ahora su continuación. *Angélica o el encantamiento* cuenta gran cantidad de aventuras —en su mayoría imaginarias— en las que abundan las guerras, las violaciones a mujeres indefensas, magias blancas y negras y cataratas de sexo. Estos ingredientes se mezclan con los recuerdos del escritor, sus reflexiones sobre la actualidad y las sensaciones que lo invaden al escuchar la *Tetralogía de los Nibelungos*. Los franceses, que se jactan de conocerlo, dicen que Robbe-Grillet no perdió su afán provocativo. A pesar de esto, sus memorias no le escapan a los hechos reales y cuenta —sin perder el estilo que marcó su obra— minuciosamente historias de su familia, de los escenarios que rodearon su obra y los motivos por los cuales la llevó adelante. Pregona también la necesidad de una rebeldía continua y de lo útiles que son los héroes negativos. En todo el libro se percibe la idea que Robbe-Grillet tiene acerca de la función de la literatura: resistir a toda costa la integración del escritor con el sistema.



Alain Robbe-Grillet aún en la cresta de la ola.
Tiene tantos éxitos como Marguerite Duras.

Los franceses quieren a Borges

El escritor argentino Jorge Luis Borges continúa siendo la figura latinoamericana más importante y admirada por la crítica francesa. Gallimard acaba de editar sus dos últimos textos, *Atlas*, escrito en colaboración con María Kodama, y *Los conjurados*, donde se reúnen algunos de sus últimos relatos y poemas. En una extensa reseña sobre ambos libros, el diario *Le Monde* señala que "el porvenir se ha precipitado sobre Borges. Pero él nos ha dejado el más bello legado de símbolos: le ha permitido a Dios volver a dormirse tranquilo".

La UNESCO tiene problemas

Federico Mayor Zaragoza, antiguo ministro de Educación de España y actual director general de la UNESCO, declaró en París que, en función de los recortes financieros padecidos, esa organización deberá limitar sus ambiciones y priorizar problemáticas tradicionales como la lucha contra el analfabetismo. En tanto se desarrolla la 129ª sesión del consejo ejecutivo de la UNESCO, Mayor Zaragoza definió como "movilizadores" a siete grandes proyectos: relacionados a la confrontación de las sociedades y la alteración del medio ambiente, el futuro de las ciudades frente a desafíos socioculturales, la discusión sobre el tema de las mujeres rurales, las culturas jóvenes que se avecinan y la situación de las comunidades insulares.

Córdoba y el mejor alumno

La Secretaría de Cultura de la Nación y la Dirección de Cultural de la Municipalidad de Córdoba dieron a conocer el llamado a concurso a todos los escritores argentinos y extranjeros con más de cinco años de residencia en el país con el objeto de premiar ensayos que se refieran a algún aspecto de la obra literaria de Domingo Faustino Sarmiento. La extensión del texto no debe ser mayor de 50 carillas tamaño oficio escritas a doble espacio. Las obras en concurso serán recibidas hasta el próximo 29 de julio a las 13 y deberán ser remitidas a Belgrano 770 esquina Pasaje Revol (5000) Córdoba. Los premios previstos son 3000 australes al ganador, 2000 a la primera mención y 1000 a la segunda.

Luces y sombras en Juan Benet

Juan Benet acaba de presentar en estos días a los responsables de la editorial Alfaguara el manuscrito de su última novela, al que ha titulado *En penumbra*. El autor ha suspendido la saga de *Herrumbrosas lanzas* para dar lugar a una historia de 230 páginas sobre el desenlace de una tradición familiar que concluye en tragedia. Se disipan así los rumores que han circulado en los últimos tiempos sobre la inactividad del autor.



QUINTA RONDA EN MANAGUA

Los contras quieren imponer plazos

La nueva ronda de negociaciones entre sandinistas y contras comenzó con un ultimátum. Si no hay acuerdo habrá balas.

El Directorio de la Resistencia Nicaragüense aseguró poco antes de iniciarse el quinto encuentro con las autoridades de Managua para negociar un cese del fuego definitivo, que éste será el último intento por lograr un acuerdo de paz. Alfredo César, jefe de la delegación contra, calificó de improductivo el actual proceso negociador, y dijo que si fracasa "tenemos la plena certeza de que la parte del mundo que nos interesa juzgará que no seremos los responsables de que se malogren las negociaciones". Para el jefe militar Enrique Bermúdez todos los intentos de acordar la paz entre partes, desde Sapoa al presente, son una pérdida de tiempo ya que la solución sólo podrá encontrarse por medio de las armas.

El tono que la delegación contra escogió en su llegada al Hotel Camino Real para mantener tres días de negociaciones con la delegación gubernamental, presagia que esta ronda podría ser definitiva. El jueves expira la tregua de 60 días y la RN se ha declarado contraria a prolongarla por otros 30, como propuso el gobierno de Ortega.

Por otra parte Bermúdez, quien parece consolidado en la jefatura militar de la contra, luego de una purga en sus cuadros "negociadores", ve muy peligroso el dilatamiento de la actual situación ya que sus tropas, sin seguridad de ser abastecidas, se verían tentadas a acogerse a la amnistía decretada por el gobierno.

La delegación sandinista encabezada por el ministro de Defensa, general Humberto Ortega insistirá en una prórroga a la tregua por otros 30 días si no se llega a un acuerdo definitivo y está dispuesto a permitir que sea la Fundación Panamericana para el Desarrollo, la entidad que suministre la ayuda humanitaria a los alzados en armas.

Sobre la mesa de negociaciones se encuentra un documento de base de 32 puntos presentado por autoridades nicaragüenses y otro de 7, entregado en la cuarta ronda por los insurgentes. En el encuentro anterior, ya hubo un principio de acuerdo para 19 de estos puntos y se avanzó sobre principios conceptuales de los otros, pero a último momento estos avances no recibieron la luz verde de Estados Unidos y cuando todo parecía llegar a buen puerto, los contras dieron el portazo. Según adelantó el político socialdemócrata alemán y asesor del gobierno sandinista Hans Juergen Wischnewski, la actual propuesta gubernamental tiene más avances que lo acordado en Esquipulas. En ella los sandinistas aceptan la discusión política en el diálogo nacional, sin que los contras depongan las armas, señaló.



AFP

Los guerrilleros antisandinistas en un campamento reciben las directivas vía telefónica larga distancia.
El directorio de la Resistencia Nicaragüense está por quinta vez en Managua para negociar el cese del fuego.

Managua estaría dispuesta a aceptar a 8 delegados de la RN en el diálogo que mantiene con la oposición legal para discutir los aspectos más polémicos de la democratización. La propuesta oficialista recoge asimismo buena parte de los puntos planteados por la RN en el encuentro anterior, como la separación e independencia de los poderes del Estado; el establecimiento de un poder electoral pluralista y participativo; el reconocimiento del derecho de huelga; el pluralismo político y la libertad de expresión. Sólo exige como condición para efectivizar estas reformas que los insurgentes se ubiquen dentro de las siete zonas ya acordadas para respetar formalmente el cese del fuego. A partir de ese momento, el gobierno de Ortega procedería a amnistiar al 50 por ciento de los reos encarcelados después del 19 de julio de 1979, fecha en que el Frente Sandinista llegó al poder.

Quedan, como los puntos más virulentos de la discusión, una propuesta de los contras de fijar un calendario para elegir una Asamblea Constituyente, autoridades municipales y representantes ante el Parlamento centroamericano antes del 31 de enero de 1989. Para el jefe militar Enrique Bermúdez hay dos principios básicos no negociables en este proceso, que son la seguridad de sus tropas, el derecho a reabastecerse militarmente, así como mantener el control absoluto en los territorios donde quedarían sus hombres acantonados, todo lo cual contradice los acuerdos firmados en Sapoa el pasado 23 de marzo.

Opinión

*Por Robert E. White**

El dictador de la nación desunida

El general Stroessner viajó a los Estados Unidos. Algo pasa para que el anciano dictador deje su "isla sin mar" y haya embarcado para asistir por primera vez en sus 34 años de gobierno a una conferencia de Naciones Unidas en Nueva York. Las evidencias indican que Stroessner trae claros objetivos. Primeramente demostrar al mundo que está "vivito y coleando", segundo, refutar desde una tribuna la categoría de "paria" adscripta a la dictadura paraguaya por la creciente y cada vez más activa oposición tratando de demostrar con esta visita que el Paraguay es un actor más en la comunidad civilizada de naciones. Es probable que el general logre su primer objetivo. Sin embargo le va a ser extremadamente difícil, si no imposible, convencer a su audiencia de lo segundo, especialmente ante el foro seleccionado en esta ocasión.

Desde el golpe militar que lo llevó al poder en mayo de 1954, Stroessner instauró un régimen represivo y autoritario con fachada de democracia. Mediante la utilización de prebendas económicas y políticas —y de la fuerza cuando éstas no funcionaban— logró captar el Partido Colorado y las Fuerzas Armadas para crear la maquinaria político-militar que constituye su base de poder.

El pasado 14 de febrero esa envejecida maquinaria dio una de sus últimas vueltas con motivo de la farsa electoral religiosamente celebrada cada cinco años. En esta última ocasión el general fue "reelecto" por séptima vez consecutiva con más del 88% de los votos.

En todos estos años, el dictador no sólo ha ganado fama por la corrupción y brutalidad de su régimen. El tristemente célebre rol de Paraguay como refugio de narcotraficantes y terroristas completa el currículum. Destacados representantes de este grupo como el "ángel de la muerte" Josef Mengele (a quien Stroessner concedió carta de ciudadanía paraguaya), el terrorista croata Miro Baresic (involucrado en el asesinato del embajador yugoslavo en Suecia en 1971), tirabombas neofascistas italianos y conocidos elementos de la "mano de obra desocupada" de la guerra sucia en la Argentina ilustran la lista.

La lucha de Ortigoza, Laino y cientos de otros valientes comprometidos por un cambio hacia la democracia y la justicia social comienza a romper el "cerco de silencio" que durante tantos años rodeó a Paraguay haciendo más impune la sistemática violación a los derechos humanos cometida por la dictadura estronista. Los casos del clausurado diario *ABC Color* y Radio Ñanduty han conmovido la conciencia de la comunidad internacional sobre el caso paraguayo y esto comienza a reflejarse en hechos concretos:

• Hace tres meses la misma Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas —que lamentablemente aún mantiene el caso Paraguay bajo procedimiento confidencial— aprobó una resolución condenatoria a Paraguay por el marcado deterioro en el respeto a las libertades individuales durante 1987.

• En noviembre de 1987 la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos aprobó un Infome Especial sobre Paraguay preparado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Esta Comisión que desde 1977 es impedida por el gobierno de realizar una observación *in loco* en Paraguay, estableció entre sus conclusiones que: "... el presidente, quien es también jefe honorario del Partido Colorado, general en actividad y comandante en jefe de las fuerzas armadas, posee en la práctica facultades equivalentes a la suma del poder público... con la ausencia de responsabilidad tanto política como legal por actos ilegales..., lo cual viene a conceder inmunidad personal a su bien protegida supremacía institucional".

La impunidad comienza a tener sus límites en Paraguay. Durante la reciente visita del papa Juan Pablo II en mayo, el gobierno canceló una reunión del Pontífice y los "Constructores de la Sociedad", una coalición de laicos y religiosos participantes en el diálogo nacional convocado por la Iglesia paraguaya. Es la primera vez que se dio un hecho de esta naturaleza en los treinta y siete viajes internacionales del Papa.

Luego de presiones por parte del Vaticano, el gobierno de Stroessner tuvo que ceder y permitir la programada reunión. "No es posible hablar de verdadera libertad, mucho menos de democracia, donde no existe la verdadera participación de todos los ciudadanos", enfatizó Juan Pablo II en su mensaje.

La preocupación internacional sobre Paraguay no se limita al tema de derechos humanos. El rol de Paraguay en la producción y tráfico internacional de estupefacientes ha llegado a niveles alarmantes: esto no es nada nuevo en Paraguay. En los '70 Paraguay se vio públicamente involucrado en el tráfico de heroína a los Estados Unidos con el apresamiento de Augusto Ricord, cuyo ilegal negocio de más de 2 mil millones de dólares por año operaba desde Asunción. Como en Paraguay nada sucede sin conocimiento y control de la dictadura, varios funcionarios públicos se vieron entonces comprometidos. En 1973 el periodista Jack Anderson, basado en un memorándum secreto de la CIA, publicó los nombres de funcionarios involucrados en el tráfico de drogas que formaban parte del íntimo círculo de poder del dictador. Los entonces citados ministro de Interior, Sabino Montanaro; el jefe de Investigaciones, Pastor Coronel; los generales Andrés Rodríguez y Germán Martínez, aún se mantienen en sus puestos y algunos de ellos inclusive han sido ascendidos.

Más recientemente, el 29 de marzo de 1988, en comparecencia ante el Subcomité de Asuntos Hemisféricos de la Cámara baja del Congreso norteamericano, el congresista Lawrence Smith reveló públicamente que Paraguay "es hoy uno de los mayores productores de marihuana (3000 toneladas métricas por año) y uno de los mayores puntos de tránsito de cocaína (más de una tonelada transita por el país cada año)". Smith agregó que el Departamento de Estado sostiene que Paraguay es asimismo un punto importante para el lavado de dinero producto del narcotráfico.

A nivel regional, la persistencia del régimen dictatorial en Paraguay contrasta con la transición a la democracia que se da en sus vecinos, Argentina, Bolivia y Brasil. A Paraguay sólo le quedan relaciones amistosas con Chile, Sudáfrica y Taiwán. El general tiene una especial afinidad con Sudáfrica. Asunción fue designada ciudad hermana de Pretoria y para mayor ironía, el Palacio de Justicia en Paraguay fue construido mediante generosos préstamos del país del apartheid.

Estados Unidos igualmente ha venido tomando distancia con el régimen de Stroessner, y ha acentuado el cuestionamiento en temas de derechos humanos y narcotráfico. Estas señales han sido efectivamente expresadas por el embajador Clyde Taylor en Asunción. Sin embargo es importante enfatizar estos avances con nuevas medidas: los Estados Unidos deberían trabajar concertadamente con las democracias de la región —especialmente la Argentina y Brasil— para concretar un necesario y efectivo esfuerzo colectivo internacional que permita la tan deseada transición hacia la democracia en Paraguay.

* *Robert E. White fue embajador de los Estados Unidos ante Paraguay de 1977 a 1979 y posteriormente ante El Salvador. Actualmente se desempeña en Washington como presidente del International Center for Development Policy y Chairman de la Comisión de Relaciones Estados Unidos-América latina.*

CUMBRE ARABE EN ARGEL

Todos se juegan en la Liga

En medio de signos de acercamiento EE.UU.-URSS en Medio Oriente, la Liga Arabe ratificará su respaldo a la OLP.

La cumbre extraordinaria de los 22 miembros de la Liga Arabe (21 estados y la OLP) comenzó ayer a sesionar en Argelia para tratar su agenda centrada en los seis meses de sublevación palestina en los territorios ocupados por Israel. Frente a un auditorio donde sólo dos o tres representantes no serán la máxima autoridad de sus respectivos estados, Yasser Arafat pregonará por una ratificación tajante de las resoluciones de la cumbre de Fez, en 1982, que consagraron el respaldo de la Liga a la creación de un Estado palestino. El punto, en otras ocasiones tal vez relativamente obvio, no lo es tanto en la actualidad, cuando denodados esfuerzos de las superpotencias por desbloquear la impasse política en Medio Oriente provocan permanentes replanteos de las viejas fórmulas para lograr la paz en la región.

El empeño anteriormente sigiloso de Washington y Moscú por destrabar la situación ha salido a luz de manera vertiginosa en los últimos días. Poco antes de terminar ayer su cuarta gira por la región, el canciller George Shultz reveló que hubo acuerdos en la cumbre de Moscú entre Reagan y Gorbachov para propender a ese fin. El propio Mijail Gorbachov volvía horas después sobre sus declaraciones de clausura de aquella cumbre —llamativamente afines al Plan Shultz— y ratificaba su apoyo a la convocatoria de una conferencia internacional para Medio Oriente con participación del Consejo de Seguridad de la ONU. Al cierre de la cumbre, Gorbachov había sido inusualmente explícito al afirmar que "nosotros partimos de la premisa de que también el pueblo israelí y el Estado de Israel tienen derecho a su seguridad". El punto se encuadra perfectamente dentro de las resoluciones de la cumbre árabe de Fez, que deberían ser ratificadas en Argel, pero viniendo desde Moscú, donde la OLP tiene su principal apoyo no árabe, también supera el nivel de una constatación obvia. Gorbachov insistió ayer en que apoya la conferencia propiciada por EE.UU., pero subrayando que "ninguna otra organización que la OLP podrá atender las reivindicaciones de los palestinos". EE.UU. no está dispuesto a conceder las cosas tan abiertamente, pero el Plan Shultz contempla una participación conjunta jordano-palestina en la conferencia. Tal fórmula conformó en el pasado a la OLP y podría volver a hacerlo, con una sola condición: que los debates no excluyan la posibilidad de lograr su verdadera meta, la creación del Estado palestino.

Si la inesperada virulencia de Shultz ha marcado ya la meta de todos los esfuerzos palestinos en Argel (conseguir justamente la reivindicación del derecho a su Estado), la espectacular recuperación de la capacidad bélica iraquí permitirá tal vez que Bagdad salga de esta cumbre con una condena contra Irán más tajante que la cosechada en la cumbre de Aman (noviembre). El rey saudí había boicoteado la cumbre de Aman, pero en el ínterin rompió relaciones diplomáticas con los persas de Teherán, y asiste a Argel sin albergar sentimientos indulgentes hacia esos musulmanes rivales que no son árabes.

AFP



Arafat, un cuarto de siglo a la cabeza del pueblo palestino.
En Fez, en Aman, o en Argel, la misma meta: crear un Estado propio.

Atentado con coche bomba en Beirut

El estallido de un coche bomba a la entrada de Beirut dejó un saldo de 3 personas muertas y 20 heridas, entre ellas tres soldados sirios, según un primer balance obtenido en hospitales.

La carga explosiva fue colocada en una Mercedes 200 estacionada a cinco metros de una barrera siria y ante una tienda de calzado. La explosión se produjo en el eje rutero que lleva al sur del Líbano, en la bifurcación de la carretera que conduce al aeropuerto internacional de Beirut y a la periferia chiita de la capital. Según otros testigos, tres soldados sirios, que se encontraban apostados en su casamata, fueron heridos por la explosión.

En el pánico consiguiente, dos policías libaneses y un hombre armado resultaron heridos durante un tiroteo en el sector de la explosión, en razón de la confusión tras el atentado perpetrado en una encrucijada muy frecuentada, precisó la policía.

Los soldados sirios, extremadamente nerviosos, bloquearon el sector para facilitar la llegada de los auxilios y disparaban intermitentemente sus armas para acelerar la circulación.

Se trata del primer atentado homicida en ese sector bajo control sirio desde el despliegue del ejército de Damasco en la periferia chiita del sur de Beirut, el 27 y 28 de mayo, luego de los enfrentamientos entre la milicia prosiria de Amal y la formación proiraní de Hezbollah.

El 30 de mayo, un coche bomba mató a 16 personas y dejó 83 heridos en Beirut del este, en el sector cristiano de la capital libanesa. Desde comienzos de año, siete vehículos de este tipo estallaron en el Líbano.

SUECIA

Una ministra de Justicia al margen de la ley

La renuncia de la ministra sueca de Justicia, Anna Greta Leijon, por haber encargado una investigación paralela sobre el asesinato del ex primer ministro de Suecia Olof Palme, al margen de los canales regulares, ha puesto fin a la crisis más grave que ha afectado en los últimos tiempos al partido gubernamental, el socialdemócrata. Hasta pocas horas antes, el primer ministro, Invgar Carlsson, así como el grupo parlamentario del partido, habían rechazado la exigencia de los partidos burgueses de que la ministra dimitiese. El anuncio de que el partido de izquierda comunista (VPK) se sumaba a esa posición, precipitó la decisión de la ministra.

Los antecedentes inmediatos de la crisis que culminó ayer datan de una semana atrás, cuando informaciones periodísticas revelaron la existencia de una investigación paralela sobre el caso Palme. Esta había sido encargada a un ex periodista y actual editor en la empresa Bonnier, Ebbe Carlsson, muy vinculado a la ministra y a los círculos de poder de la socialdemocracia, así como al ex jefe de policía Hans Holmer.

Por encargo de la ministra, Carlsson debía realizar en el exterior investigaciones relacionadas con el asesinato de Palme. Ebbe Carlsson, que parece tener una fuerte vocación de detective, había estado vinculado a anteriores escándalos de espionaje interno contra militantes de izquierda aún pertenecientes al partido socialdemócrata.

Estrechamente vinculado al comisario Holmer, Carlsson estaba convencido de la validez de la pista kurda que aquel defendió contra viento y marea, y por lo que se vio finalmente apartado de la investigación. En esta etapa del asunto, la ministra cometió un error que habría de serle fatal, que fue escribir una carta de recomendación destinada principalmente a las autoridades británicas, solicitando el apoyo a las investigaciones de su emisario. En cumplimiento de esas investigaciones, Carlsson entrevistó, entre otros, al ex presidente de Irán, Abolhasan Banisadr, quien ha afirmado que existen conexiones entre el gobierno de Irán y el Partido Comunista Kurdo, y que Palme había pensado nombrar una comisión para investigar la venta de armas a Irán.

Alianza non sancta en Francia

Los partidos del ex primer ministro Jacques Chicac (RPR), y del ex presidente Valery Giscard D'Estaing (UDF), concluyeron el primer gran acuerdo regional con la extrema derecha de Jean Marie Le Pen para facilitar la elección de candidatos mutuos en las legislativas del 12 de junio. El acuerdo implica que cada una de esas fuerzas retirará sus candidatos con menos posibilidades en las elecciones del domingo próximo en la región de Marsella, en beneficio del aspirante de la otra formación, para evitar así una competencia entre dos candidatos conservadores, que perjudicaría a ambos y beneficiaría a la izquierda.

Por su parte, el primer secretario del Partido Socialista, Pierre Mauroy, denunció "la hipocresía del acuerdo concluido" en sordina, mientras que el actual ministro de Cultura, el socialista Jack Lang, dijo que ese entendimiento marca "un día de deshonor" para la derecha tradicional.

EE.UU. 1

Recambio de embajadores

El presidente norteamericano Ronald Reagan nominó nuevos embajadores para Colombia y Paraguay, aunque resta aún que sean confirmados por el Senado. El nuevo jefe de la diplomacia norteamericana en Colombia será Thomas Edmund McNamara, un experto en antiterrorismo y narcotráfico. McNamara que reemplazará al embajador Charles Gillespie es actualmente miembro del Consejo de Seguridad, donde ha sido director en antiterrorismo y narcóticos desde 1987. En tanto en Paraguay, Tymothy Towell, actual subjefe de protocolo del Departamento de Estado reemplazará al controvertido Clyde Taylor, declarado persona no grata por Stroessner.

EE.UU. 2

Llamado de atención

Estados Unidos fustigó la nueva prolongación del estado de emergencia en Chile, y advirtió que la falta de un clima de respeto a las libertades civiles y los derechos humanos pondría en duda la validez del plebiscito anunciado para fines de este año. El restablecimiento del respeto a los derechos humanos muchos meses antes del plebiscito "es necesario para que una decisión pueda ser considerada democrática" dice la declaración del Departamento de Estado.

EE.UU. 3

Duarte pasó la operación

La operación a la que fue sometido el presidente de El Salvador, Napoleón Duarte, hará más confortables sus últimos días y alargará su tiempo de vida opinaron los cirujanos del hospital militar Walter Reed. La operación permitió verificar que el presidente padece un cáncer incurable, pues la enfermedad invadió los dos lóbulos del hígado y los cirujanos no pudieron extirparlo. En cambio removieron el tumor localizado en su estómago.

EE.UU. 4

Dukakis en capilla

El gobernador de Massachusetts, Michael Dukakis, obtuvo ayer el apoyo de varios delegados que participarán en la convención del Partido Demócrata del próximo mes de julio y se encontraba a menos de 200 votos de los 2081 delegados necesarios para obtener la investidura.

Dukakis afirmó que ganará las primarias que se celebraron ayer en cuatro Estados y que tiene fortuna política para llegar a la Casa Blanca.

SUDAFRICA

Declararon ilegal la huelga

El gobierno sudafricano amenazó con despedir a cientos de miles de trabajadores que se sumaron a una huelga en defensa de los derechos civiles y laborales. La administración de Pretoria declaró ilegal el paro que comenzó el lunes y cuenta con el respaldo de casi tres millones de trabajadores y estudiantes.

BASQUETBOL

○ "Dejémonos de hablar y de pensar en ellos, hay que trabajar porque los plazos ya están vencidos para organizar en serio el Mundial. Ya sabemos todo lo malo que se puede hacer desde el otro lado, pero no podemos detenernos por eso." Palabras de Héctor Kriscautzky, presidente de la Asociación de Clubes, referidas a los directivos de la Confederación Argentina de Básquetbol.

○ El Consejo Directivo de la CABB emitió una carta documento, dirigida al ex presidente de la ex Comisión Provisoria para la organización del Mundobásquet Argentina '90. En la misma se desconocen las atribuciones del organismo que solicitó —por carta documento también— una copia del acta de la asamblea que aprobó, justamente, todo lo actuado por la Comisión; confirmándole además las atribuciones necesarias para negociar los derechos televisivos y para designar al Comité Organizador del Mundial.

○ Quizás la última joyita de esta guerra ridícula: la Confederación comunicó por télex a la Federación Internacional y a la OTI que aún mantiene su condición de único interlocutor para las negociaciones referentes a la cesión de los derechos televisivos del Mundial. Todo está como era entonces, para algunos traviesos.

○ Siempre surgen datos para el asombro, aunque esta vez los responsables no sean argentinos. Ferro Carril Oeste jugará su primer partido en el Sudamericano de clubes campeones el día sábado, a las 13 horas de Valencia, Venezuela. La información no consignaba si el actual campeón sudamericano debía presentarse en ayunas.

○ Junto a Ferro, los representativos de Colombia, Bolivia y Venezuela compartirán el grupo A, que se desarrollará en Valencia, desde el 11 y hasta el 13 de este mes. El otro grupo estará compuesto por Atenas de Córdoba y los campeones de Brasil, Perú y Ecuador y se disputará en Caracas. En la etapa clasificatoria se enfrentarán todos entre sí y de allí surgirán dos conjuntos por grupo que decidirán —por el mismo sistema— los cuatro primeros lugares del certamen, en la capital venezolana.

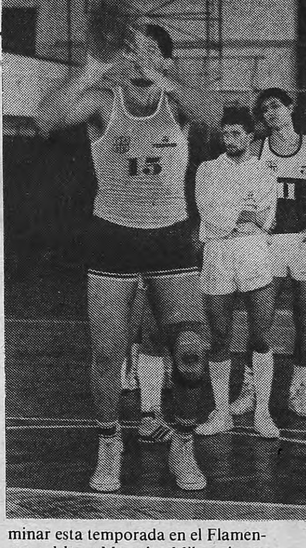
○ El venezolano Carl Herrera no aceptó porque debe volver a los Estados Unidos; el brasileño Israel aseguró que los calendarios coincidían y que él no podía jugar en dos Ligas al mismo tiempo; quizás la posibilidad de traer el puertorriqueño Jerome Mincy sea más factible. Lo cierto es que San Andrés no va a escatimar esfuerzos, ni refuerzos, para obtener su primer título en la Liga Nacional.

Clasifica/12

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Loc. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.

Tras el receso, la Liga avanza en cámara lenta

El paréntesis impuesto por la frustrada participación del seleccionado en el Preolímpico se paga en la reanudación de la Liga de Básquetbol con los equipos fuera de ritmo.



(Por Daniel Jacubovich) **Volvió la Liga y con ella el juego. Después de tantas discusiones, luchas por el poder, lágrimas, discursos, viajes frustrados y un torneo Preolímpico; después de todo, la atención volvió a la cancha. En realidad la octava fecha de esta cuarta edición de la Liga Nacional de Básquetbol operó casi como un nuevo inicio de temporada. Frenar, interrumpir la competencia, tiene sus costos y cada equipo los asumirá o aprovechará a su manera.**

Por ejemplo, nadie podía sospechar que River, el líder del grupo 2, iba a tener tantas dificultades para superar en su cancha a un Pacífico rengo. El equipo de Bahía no tuvo a su conductor, Marcelo Richotti, dado que el diminuto base ni siquiera viajó a la Capital, por problemas de salud, y Jorge Ferrini cumplía una suspensión. A pesar de la ventaja y aún teniendo en cuenta la muy buena actuación de los bahienses, es innegable que con continuidad el efecto deportivo de haberle ganado a Ferro como visitante y terminar la primera rueda más exitosa de los millonarios en esta competencia, hubiese sido mejor aprovechada. Incluso la presencia de público, que el domingo fue muy buena, se habría constituido en el mejor aporte que una institución como River y muy pocas más pueden ofrecer al torneo en forma constante. Pero esto no debe servir de excusa, más bien deberá traer la discusión y el debate acerca del calendario vigente y su conveniencia.

Pero volvamos nosotros también a la cancha. En líneas generales, no se registraron resultados sorpresivos, aunque Estudiantes de Bahía Blanca tuvo que utilizar un tiempo suplementario para ganarle a Gimnasia y Esgrima La Plata, un equipo que empezó muy mal este año, con muchas dudas y lesiones, pero que no tiene un plantel para permanecer por mucho tiempo en el final de la tabla. Otro partido en el que el favorito ganó con mucha dificultad, fue el que se jugó el sábado en Obras. San Andrés, el puntero del grupo más complicado, superó a un Olimpo que ya no tiene a Hernán Montenegro por 88 a 86, tras perder la primera etapa por 22 puntos. En cuanto al campeón, obtuvo un claro y valioso triunfo como visitante en Pergamino, pero sus problemas mayores ahora no estarían en el campo de juego, ya que la platita no alcanza y eso parece ser más grave que la lesión del Pichi Campana. El ala Germán Filloy, por ejemplo, podría terminar esta temporada en el Flamengo y el base Marcelo Milanesio no tendría mucha más paciencia para arreglar su situación contractual.

El resto de los encuentros no se apartó de la lógica, confirmando la declinación de Provincial de Rosario (una verdadera pena por su potencial económico y por la importancia de la plaza), la pobreza de San Martín de Marcos Juárez y la voluntad de pelea de Estudiantes de Concordia, un conjunto que no está para discutir arriba, pero que no se entrega y se torna difícil ante cualquier rival.

La Alemania del Kaiser camina entre dos fuegos



(Por César Luis Menotti) Difícil compromiso para este equipo alemán de Franz Beckenbauer. En una etapa en que se debe encontrar el equilibrio como resultante de tantas exigencias.

Por un lado figuras con grandes antecedentes, estrellas que comienzan a perder su mejor brillo; por el otro, jóvenes promesas sin la experiencia ni las confrontaciones que garanticen seguridad a la hora de decidir presente y futuro. Con la necesidad de una buena actuación en la propia Alemania.

Punto central es una figura, símbolo dentro del fútbol mundial, su entrenador, Franz Beckenbauer, pensando en su público, el mismo que con toda justicia lo hizo su ídolo y al que Franz deleitó con su exquisita elegancia, el mismo que espera que el Kaiser les devuelva el halago del triunfo.

Existe una vieja costumbre, asignar al equipo del país anfitrión mayor chance por el solo hecho de jugar en casa, aduciendo para esto, entre otras razones, la influencia de su público y algunas otras, que a mi entender son de poco peso como argumento, que no se ajustan siempre a la realidad.

Si bien es cierto que Inglaterra, Alemania o Argentina, para hablar de los últimos 20 años, ganaron sus respectivos mundiales, no es menos cierto que contaban sobradamente con equipo para merecerlo. Bastaría recordar aquella Inglaterra de Bobby Charlton, la Alemania de Franz Beckenbauer o la Argentina de Passarella y Kempes. Estos equipos lograron el apoyo de su público, ganándolo partido tras partido, de la misma manera que ganó Francia en su país el último Europeo, confirmando con ese triunfo el gran equipo que mostró en el Mundial '82.

Pero también encontramos antecedentes válidos para demostrar que en los países con historia futbolística, si el equipo no responde en un comienzo a las expectativas de su público, se llega a vivir un clima de inseguridad en esta relación equipo-público, creando un ambiente hostil, que se puede transformar en un polo negativo, muy difícil de resolver. Para concretar, podemos decir que no es fácil jugar en casa cuando no se llega a la competencia con un equipo que, desde el comienzo, no se encuentre asumiendo con jerarquía la enorme responsabilidad de representar un fútbol con historia.

Tampoco pudo Brasil cuando perdió en su casa con aquel glorioso equipo uruguayo en el Mundial del '50.

No pudieron buenos equipos como Yugoslavia en el Europeo del '76, ni Italia en el '80, como tampoco pudo España en el Mundial del '82.

Sintetizando, es posible que a los equipos que nunca alcanzan la categoría de candidato, jugando en casa, el público puede ayudarlos, pero —insisto— en los países con historia futbolera, a los que aparecen siempre como candidatos, el público, su público, les será importante, si el equipo comienza funcionando bien. Un ambiente de clima tenso sólo se resuelve con jerarquía.

Por eso digo que no es fácil la tarea de Beckenbauer, quien por todo lo que representa en la historia del fútbol debe sentir que, cualquiera sea su determinación, contará con la tranquilidad que sólo otorga el respaldo de su público, el respeto de todos. Aunque Beckenbauer pueda equivocarse, como cualquier ser humano, está respaldado por méritos propios, obtenidos por dignidad profesional, en una brillante historia como orgullo del deporte de su país, al que le dio grandes alegrías y representó con gran señorío dentro y fuera del campo.

Las opciones: darle cabida a un equipo joven que le otorgue para un futuro, a través de esta experiencia, mayor seguridad, pensando en el próximo Mundial. O por el contrario, salir con los hombres que quizás hoy le den mayor tranquilidad. Yo estoy convencido de que son muchas las cosas que no le gustaron a Beckenbauer de la selección que salió segunda en México '86, no por la posición ocupada, sino por su juego.

Hubo un tiempo para pensar y experimentar. Franz buscará lo mejor para su selección. Y lo hará con su personalidad, sus métodos y sus conocimientos, para la alegría de su público, que espera de su gran ídolo un gran equipo, no sólo por la posición que pueda ocupar, sino por su juego.

Este equipo alemán y algunas dudas: algunas estrellas que, sin brillar como antes, por su calidad siguen hoy vigentes: Berthold, Matthaeus, Littbarski, Allofs, Voeller. Y otros con menos experiencia a quienes Franz ya tiene presentes: como Klinsmann, Buchwald, Pfluegler, Reuter, Thon.

Aparece un once equilibrado tomando como base a Immel, Berthold, Herget, Kohler, Frontzek, Rolff, Matthaeus, Thon, Littbarski, Voeller, Allofs y Klinsmann. El equipo saldrá de la determinación que tome su entrenador: si a partir del Europeo comienza el futuro nuevo equipo o si todavía no es el tiempo.

Alemania de la mano de Franz Beckenbauer estará en este Europeo como un serio candidato, no por jugarse en su tierra, sino porque cuenta con un fútbol con historia que estará representado por excelentes profesionales con las máximas aspiraciones.



Immel resiste el ataque de Pfluegler mientras lo asiste Klinsmann
Los hombres del Bayern, base de la selección. Klinsmann es la esperanza de gol.

RIVER

Menotti ya formó su equipo

El entrenador ya está en Europa para comentar la Copa de las Naciones pero antes de partir mantuvo una reunión secreta con Santilli y otros dirigentes en la que armó el nuevo equipo y arregló su contrato. Asume el 4 de julio.

El domingo, cuando se jugaba la última fecha del campeonato, César Luis Menotti se despidió en Ezeiza de los pocos amigos que fueron a despedirlo. El avión lo dejó en Barajas y hasta mañana estará en Madrid. Desde allí viajará a Dusseldorff, donde el viernes Alemania-Italia rompen el fuego de la Eurocopa'88 que el técnico comentará para la agencia DPA. Antes de tomar el vuelo a Europa, Menotti formó el River que se viene.

Días antes de su partida, el técnico y sus ayudantes Cayetano Rodríguez y Rogelio Poncini fueron a un departamento de Belgrano. El dueño de casa, importante dirigente de River, había preparado la cena. Otros tres directivos aguardaban en el living. Ahí conocieron el equipo para la próxima temporada: Chilavert; Basualdo, Higuaín, Ruggeri o Passarella, Sensini; Siviski, Batista, Jorge Díaz; Alzamendi, Da Silva, Zamora. Menotti pidió expresamente que queden en el club Borelli, Gordillo, Palma, Da Silva, Alzamendi, Ruggeri y el cordobés Corti. El resto es prescindible y según confió a **Página/12** una alta y confiable fuente de River "tenemos que decidir quiénes son vendidos, quiénes entran en algún trueque y quiénes quedan libres porque el 30 de junio tenemos que mandar los telegramas de renovación de contrato".

Menotti le pidió a Santilli en esa reunión que apurara las gestiones por los jugadores pedidos. Santilli respondió: "Ya te compramos a tres de los que pediste, danos tiempo", en obvia alusión a Chilavert, Siviski y Zamora. Conocidas son las gestiones por Jorge y Hernán Díaz, de Central. De los dos, Menotti considera imprescindible a Jorge y lo de Hernán sólo se haría si Central "afila un poco el lápiz". Newell's pidió una suma cercana a los 600.000 dólares por Roberto Sensini, y River ya dio un no rotundo. Si bajan las pretensiones del campeón, se hace. Fabián Basualdo quedaría libre y negociaría su pase a River.

La zaga central con la que sueña Menotti es Higuaín-Passarella. Con el "Pipa" habla en estas horas Menotti por teléfono, conexión Madrid-Brest, siempre y cuando Higuaín no adelante su regreso de vacaciones a Buenos Aires. Con Passarella no habría problemas. Según confió a **Página/12** la fuente consultada, Passarella quiere retirarse y sólo lo seduce para seguir un año más la chance de ser conducido por Menotti. "De Boca me hablaron, pero ahí no tengo tiempo. Con un año en Boca no hago nada, me odiarían todos", confesó Passarella a un grupo de allegados a River.

En el medio, la prioridad es Batista. Argentinos bajó sensiblemente la cotización original de 700.000 dólares. Ahora pediría mucho menos y un par de jugadores en canje de una lista elevada a Santilli, cuyos integrantes no trascendieron. Se volverá a hablar al término de la Liguilla. También Menotti había pedido al mexicano Luis Flores, pero éste ya fue vendido a un club francés. Por último, Santilli se juega un tute: si fracasa el pase del "Puma" Rodríguez a Independiente, el "millonario" pone el palo dólar y se lo lleva.

De aquella reunión en que se formó el equipo quedan algunas frases. Santilli dijo: "Tenemos dos palos verdes para gastar". En esa reunión quedó arreglado "de palabra" el contrato de Menotti, el de Poncini como técnico alterno y el de Cayetano Rodríguez como ayudante por una prima anual de 700.000 dólares que el técnico repartirá con sus colaboradores, más el profesor Alberto Dean. Resta arreglar los sueldos y premios. En inferiores quedará el trío Pedernera, Pando y Vairo.

Menotti dijo esa noche en ese departamento de Belgrano: "Con Gallego vamos a hablar, por ahí sigue"; "Corti está jugando muy bien y hay que rodearlo de buenos jugadores para que descargue juego en ellos. Si no se hace lo de Batista, esa plaza está cubierta". De Alzamendi sostuvo: "Tiene experiencia y es goleador. En esta etapa es fundamental". De Da Silva, sorprendió a los propios dirigentes: "Juega mal ubicado y fue el goleador del equipo con 14 goles. El tiene que ir más de punta y que la pelota le llegue bien jugada. Así, como hasta ahora, jugando de espaldas al arco y bajando pelotazos, no sirve. Va a andar bien, lo conozco del Atlético de Madrid". Y de Palma, otro al que los dirigentes consideraban "ido" de River, Menotti rescató que "ya pasó el peor momento. Sabe lo que es jugar en River. Puede jugar en cualquier puesto del medio hacia adelante. No lo dejen ir".

De madrugada, bien tarde, el nuevo River dio a luz. Los dirigentes se despidieron de Menotti, Poncini y Rodríguez. Quedaron en encontrarse el lunes 4 de julio en el Monumental. Ese día Menotti será el técnico de River, oficialmente.

UNION-RACING A LAS 15

Esta noche es de Liguilla

Esta noche, a las 21, se pone en marcha otra edición de la liguilla que pone en la Copa Libertadores al equipo que acompañará a Newell's. Juegan Mandiyú-San Lorenzo en Corrientes, Central-River en Rosario, Argentinos-Racing en Ferro y Vélez-Gimnasia en Caballito. Para quienes prefieran las emociones fuertes, en cancha de Boca y a las 15 juegan por el descenso Unión y Racing.

El espectáculo tribunero estará probablemente en Corrientes, donde, en cancha de Huracán, el campeón del Nacional B, Mandiyú, estrena su título nada menos que frente a un grande, San Lorenzo.

En Ferro, Racing visita a Argentinos con la cabeza en otra cosa: la Supercopa. De todos modos, Basile pone a todos los titulares y recién serán suplentes cuando jueguen el domingo la revancha, dada la proximidad del primer partido con Cruzeiro.

Argentinos podría estar en alza por más de una razón: un cuerpo técnico nuevo, se clasificaron en la última fecha ganándole a Independiente y apareció ese chico Rudman con dos goles. Además, los cuatro volantes no son moco'e pavo: Batista, Castillo, Redondo y Patricio Hernández.

En Rosario, otro flan, en principio: el desinflado Central, que viene de ser vapuleado por Boca, y River, donde todo es confuso, incluso tu vientre; se perdió la Supercopa y (ver aparte) Menotti llega con su gente de un lado y la guadaña del otro. Lo de flan es preventivo porque si la gente quiere la pimienta aparece. Por ejemplo, a los hinchas de Central podría venirles muy bien entrar en la Libertadores para acompañar y en lo posible eliminar a Newell's.

En Liniers, Vélez recibe a un equipo de poco brillo pero difícil: Gimnasia y Esgrima La Plata. Vélez es local y viene en una mejoría lenta pero visible. Cualquiera de los dos quiere pegarle un tarascón a un cacho de gloria, aunque se llame liguilla.

En Boca, la vida o la muerte. Unión de Santa Fe juega con Passet, Altamirano, Cárdenas, García y Bottaniz, Toresani, Mauri y López, De Avila, Acosta y Armando, y lo dirige Alberto Violi.

Los cordobeses ponen a Ramos, Maldonado, Noriega, Serrizuela y Ergo, Wolhein, Barrios y Chaparro, Amuchástegui, Cabral e Ibarra, según Pedro Marchetta, su técnico. Atención por la Boca: peligro, explosivo.

Posibles formaciones

Mandiyú - San Lorenzo

Mandiyú: Medrán; Urbina, Canova, Barrios, Martínez; Basualdo, E. Rodríguez, Attadía; Marrero, Quiroga, D. Rodríguez. DT Juan Guerra.
San Lorenzo: Chilavert; Malvárez, Marchi, Jorge, Riquelme; Siviski, Giunta, Ortega Sánchez; Romano, Hernández, Perazzo. DT Héctor Veira.
Cancha: Huracán de Corrientes.

Argentinos - Racing

Argentinos: Goyen; Olarticoechea, Cejas, Lorenzo, Mayor; Redondo, Batista, Castillo, Hernández; Rudman, Ereros. DT Nito Veiga.
Racing: Fillol; Saporiti, G. Costas, Fabbri, Olarán; Acuña, Ludueña, Colombatti; Catalán, Medina Bello, Fernández. DT Alfio Basile.
Cancha: Ferro.

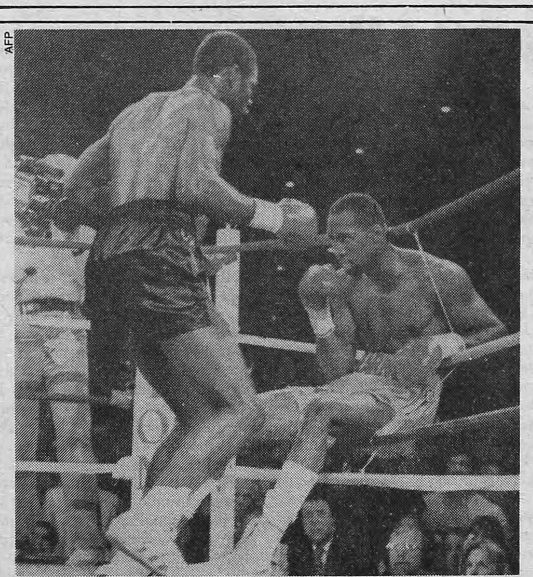
Rosario - River

Rosario: Lanari; Di Leo, Cuffaro Russo, Bauza, Pedernera; H. Díaz, Cornaglia, Gasparini; Escudero, Osorio, J. Díaz. DT Angel Zof.
River: Pumpido; Borelli, Gutiérrez, Ruggeri, Erbín; Enrique, Corti, Palma, Gorosito; Alzamendi, Da Silva. DT Carlos Griguol.
Cancha: Rosario.

Vélez - Gimnasia

Vélez: Navarro Montoya; Macat, Lucca, Rojo, Cardozo; Simeone, Cabrera, Meza; García, Vázquez, Zárate. DT Daniel Willington.
Gimnasia: Moriconi; Olivera, Russo, Galvagni, Tempesta; Ferrer, Piguín, García, Carrió; Gambier, Airez. DT Ricardo Rezza.
Cancha: Vélez.

AFP



A Tommy Hearns lo embocaron

Hubo gente que ni se molestó en poner canal 2 para ver la pelea: uno era Tommy Hearns, sí, pero el otro, Iran Barkley, ¿qué clase de pescado podía resultar? Y hasta el tercer round de la pelea, disputada por el título mundial de los medianos en el hotel Hilton de Las Vegas, el retador parecía efectivamente un paquete. Sin embargo, Barkley dio vuelta la taba con el último rincón de sus fuerzas y acertó dos mandobles: ganó por KO.

Maradona es de Boca

Diego Maradona, que se encuentra en la Argentina de licencia, manifestó que si los dirigentes del Napoli lo echan a patadas "espero que lo hagan muy fuerte para caer dentro de la Bombonera". El volante afirmó que no participará del cuadrangular, que se jugará el mes próximo en Australia, junto a la selección de Argentina. "No voy a Australia porque estoy realmente agotado. Ya hablé con Bilardo y le prometí que después voy a volver a ponerme nuevamente a las órdenes de él". Sobre su futuro en el Napoli, Diego aclaró que "hablé con el presidente del Napoli y me prometió que va a formar un equipo para ganar el título en la próxima temporada".

Sortean el fútbol olímpico

Hoy se realizará el sorteo de los Grupos del Torneo de Fútbol de los Juegos Olímpicos de Seúl '88. De un total de 115 equipos, que participaron en las ruedas eliminatorias, sólo 16 llegaron a clasificarse. Ellos son: Brasil, Argentina, México, Estados Unidos, Alemania Federal, Italia, Suecia, Unión Soviética, Yugoslavia, Irak, China, Corea del Sur, Nigeria, Túnez, Zambia y Australia. Una de lás sorpresas fue la clasificación de Estados Unidos, que en la final superó a Trinidad-Tobago y a El Salvador.

El argelino Madjer, al Inter

El Inter de Milán pagó cuatro millones de dólares por la compra del argelino Mustafá Rabah Madjer, al Oporto de Portugal. Madjer jugará por tres temporadas en el equipo italiano y con su transferencia el Inter colmó las tres plazas para extranjeros que permite la reglamentación de ese país. El argelino estaba prácticamente vendido al Bayern Munich, pero a último momento se efectuó su pase al Inter, que también adquirió a los alemanes Lothar Matthaeus y Andreas Brehme.

Un casco para obra benéfica

El Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez de la Capital Federal pondrá en venta 45 mil bonos contribución. Aquellos que lo adquieran, podrán participar de un sorteo del casco que utilizó desde su debut en el automovilismo el piloto Juan María Traverso. La idea surgió del mismo corredor, quien sugirió a un periodista de Radio Rivadavia que sólo se desprendería del casco para "donarlo para una obra de beneficencia".

Olguín no es culpable

En la edición de ayer **Página/12** dedicó un espacio a la despedida del fútbol de Jorge Mario Olguín. Por un involuntario error —como suele decirse en estos casos— se aseguró que Olguín se despidió jugando su último partido ante Independiente, cuando en realidad estuvo presente en el estadio y fue homenajeado por directivos de ambos clubes. En fin, pasa en las mejores familias, **Página/12** metió la pata. En el próximo error publicaremos cómo jugó Olguín.

POSDATA

De corazón. En el salón de actos del Departamento de Investigaciones y Docencia de la Fundación Favaloro, Solís 453, Buenos Aires, se llevará a cabo desde el próximo lunes y hasta el viernes un curso sobre Fisiopatología Cardiovascular para Médicos que cuenta con el auspicio del Departamento de Fisiopatología de la Facultad de Medicina. Informes e inscripción en la Fundación Favaloro, Solís 453 (1078), Buenos Aires, teléfonos 37-1335/5558/5885.

Les atañe. La Asociación del Personal Superior de SEGBA invita a la comunidad a la realización del panel sobre el tema "La drogadicción: un problema que nos atañe" a cargo del doctor Luis Rivera, con entrada libre y gratuita, en San José 225, salón Auditórium, Capital Federal, el 29 de junio a las 19.

En taller. En los primeros días de julio empieza a reunirse el Taller de Escritura para Docentes e Investigadores en Ciencias Sociales coordinado por Analía Reale y Hugo Correa Luna. La actividad está dirigida a todos aquellos que necesitan de la escritura en su práctica profesional. Informes: 802-2921/772-2510.

La identidad nacional según Freud. El miércoles 22 de junio a las 21.30 se realizará en la Asociación Psicoanalítica Argentina, Rodríguez Peña 1674, Capital, una mesa redonda sobre la "Problemática de la identidad nacional". Participarán Marcos Aguinis, Moisés Kijak y Julio Woscoboinik.

Creando. En la Escuela Nacional de Cerámica, Bulnes 45, Capital, está abierta la inscripción para el Curso Gratuito de Técnicas Creativas. Las vacantes son limitadas. Informes e inscripción en los teléfonos 83-3844 y 44-8556.

En democracia se educa. El viernes 17 de junio a las 21.30 en la sede de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Fco. Acuña de Figueroa 730, se realizará una charla sobre "Democracia y conflicto docente" a cargo de Narciso Benvenaste. La entrada es libre. Informes en el teléfono 86-4971/1928.

Con suerte. El jueves 9 —mañana— a las 19 en la sede del Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino-Israelí —calle Paraguay 1535— la doctora Carmen Balzer dará una charla sobre "Introducción al mundo de la cábala".

Música, maestro. La Asociación Argentina de Musicoterapeutas auspicia un taller sobre el "Descubrimiento y desarrollo del ritmo interior" a cargo de Victoria Santa Cruz, investigadora de culturas africanas. Se dictará el próximo sábado y continuará el domingo. Informes en los teléfonos 802-1677 y 72-0408.

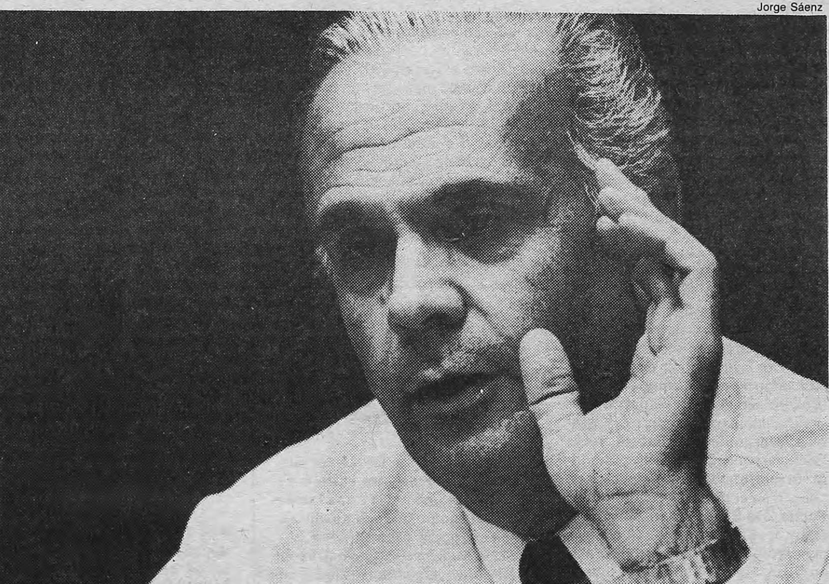
En recreo. La organización Tiempo Libre organiza un curso de Introducción a las Actividades Recreativas dirigido a docentes, líderes y todos aquellos interesados en trabajar en colonias y campamentos durante las próximas vacaciones de invierno. Informes en Sarmiento 4527, teléfono 86-5501, Capital Federal.

La ley es la ley. Del 9 al 11 de junio en el salón de Convenciones del Hotel Sussex en la ciudad de Córdoba se realizará un seminario sobre la ley de radiodifusión organizado por la Fundación de la República —FUNDARE—. Informes en Bv. Las Heras 484, teléfono 25-120, Córdoba.

Moderno, tecnológico y además con los colores del peronismo

Asesor de Antonio Cafiero en temas científicos, Ricardo Ferraro opina que es fundamental el rol del Estado en el área y afirma: "Tendremos la política tecnológica que les faltó a los radicales"

Jorge Sáenz



Ricardo Ferraro, asesor del gobernador Antonio Cafiero.

(Por Ernesto Tenembaum) El escritorio que el ingeniero Ricardo Ferraro ocupa como asesor en el área tecnológica de Eduardo Amadeo en el Banco Provincia es amplio. Con sólo entrar se descubre que, como justicialista, Ferraro tiene algunos rasgos inusuales. De sus paredes cuelgan solamente un retrato de San Martín y dos o tres reproducciones de pintura abstracta. No están Perón, Evita, ni siquiera Antonio Cafiero, con quien colabora en el diseño de la política científica que implementaría de ganar las próximas elecciones presidenciales. "Cuanto más trabajo con los profesionales y técnicos del partido —dice, sin embargo— más peronista me siento. Tendremos la política tecnológica que los radicales no tuvieron por falta de coraje."

Precisamente, en febrero pasado se reunieron alrededor de un millar y medio de científicos y técnicos para diseñar la plataforma de la fórmula Cafiero-De la Sota en el área. La relación con el sector privado, el rol del Estado, el consumo de tecnología extranjera, la formación de recursos humanos, la atención hacia los aspectos científicos y tecnológicos implícitos en toda decisión política fueron algunos de los temas discutidos.

Para Ricardo Ferraro, la selección de prioridades es la clave del desarrollo tecnológico de un país. "Hace tres años —señala— la Comisión de Biotecnología Francesa decidió que le era imposible promover la investigación en todas las áreas de la biología molecular y definió cinco temas para concentrar los recursos financieros y humanos. El avance de la biología molecular australiana se apoyó en la investigación sobre técnicas más eficientes para la producción de carnes, granos y pescados. Brasil también ha definido sus dos o tres programas nacionales. Nosotros, mientras tanto, seguimos repitiendo que no hay ciencia más útil o menos útil, atomizando esfuerzos y gastando mal mucho dinero".

Ferraro opina que el Estado debe asumir un rol regulador que en estos momentos no tiene y, para ello, utilizar su importante poder de compra. "El sector de I + D (inversión más desarrollo) privado norteamericano está condicionado por los programas de compra de su gobierno. Así se coordinan y orientan esfuerzos entre los dos sectores. Aunque no se puede generalizar, es verdad que en la Argentina las grandes empresas no invierten capital de riesgo en innovación tecnológica. Pero también es cierto que desde el Estado no se establecen reglas claras que les permitan a los empresarios intuir que ese capital de riesgo dará sus frutos."

"Lo mismo sucede en lo que se refiere al consumo de tecnología extranjera —señala—. Yo no estoy seguro que la solución sea cerrar las fronteras para promover el desarrollo. Pero si se seleccionan esas áreas prioritarias, Argentina tendrá allí ventajas comparativas frente a otros países. Esto fortalecerá la capacidad de negociación en las demás áreas y posibilitará un uso inteligente de las tecnologías disponibles en el mundo."

Ricardo Ferraro destaca la necesidad de una política que genere consenso en los partidos mayoritarios y de que los hombres que manejan el Estado tengan mentalmente incorporado el problema de la tecnología. "El salto a la fama de(el ministro de Obras Públicas, Rodolfo) Terragno se produjo por su libro *La Argentina del siglo XXI* en el que destacaba el rol de la ciencia para cualquier país que quisiera desarrollarse. Pero cuando asumió el cargo público se olvidó de ello. España tiene hoy una Ley de Inversiones Extranjeras que las condiciona a la innovación tecnológica que realicen. ¿Quién le preguntó algo sobre su proyecto de innovar en el área a la Telefónica Española? Este es un claro ejemplo de la distancia entre el discurso de la modernización y la práctica del actual gobierno."

"Otra de las lecciones que dejó el proceso de desarrollo español —agrega— es la necesidad de integración regional. España aporta por año 100 millones de dólares al fondo común de desarrollo tecnológico del Mercado Común Europeo que después se reparte entre los países que elaboren los programas de investigación más provechosos para Europa. Esto obliga a los científicos españoles a esforzarse para que su país obtenga para financiar sus proyectos por lo menos tanto dinero como el que aportó. Y opera como un elemento motivador impresionante. Hacia ello tenemos que tender también en Latinoamérica."

Ferraro sostiene que la ubicación de la Secretaría de Ciencia y Técnica dentro de la órbita del Ministerio de Educación, donde no se toman las decisiones económicas, es un síntoma de toda la situación actual. "Las autoridades científicas actuales hicieron todo lo que pudieron. Pero el gobierno no las acompañó. Lograban que el Ejecutivo promulgue un decreto de promoción del desarrollo tecnológico nacional en alguna área y al mes siguiente un banco estatal invertía millones en tecnología de la misma área producida en el extranjero."

Ferraro dice ser consciente de la dificultad de cambiar la cultura productiva de un país. "Como en otras áreas de gobierno, el consenso debe, además, asegurar la continuidad de políticas. El importante desarrollo de la ciencia básica en el país o de las investigaciones en energía nuclear confirman que los esfuerzos continuos rinden sus frutos. El crecimiento económico social y el fortalecimiento de la capacidad de decisión nacional serán imposibles si no empezamos a trabajar en serio y rápidamente en el área."

La NASA va de paseo a Marte

La Agencia Espacial Norteamericana (NASA) acaba de producir un nuevo avance en la lucha por la conquista del espacio: uno de sus investigadores, el ingeniero japonés Takeo Kadane, diseñó un camión capaz de desplazarse en una longitud de treinta kilómetros y sin conductor en el planeta Marte.

Según el propio Kadane, la mayor dificultad que hubo que sortear para producir el camión consistió en dotarlo de un complejo sistema de ordenadores, sensores, cámaras de televisión y aparatos de rayo láser que le proveyera información sobre el medio en el que el móvil se desplaza y evitara así que se estrelle rápidamente.

El científico declaró a los medios de prensa que sabe que el financiamiento que el Departamento de Defensa brinda al proyecto de investigación en el que trabaja no persigue fines humanitarios. "Pero los científicos trabajamos para el uso pacífico de nuestros descubrimientos —aclara— y si algo me impresiona de los Estados Unidos es que una vez que alguien se instala allí es considerado uno de los suyos y le confían los asuntos más delicados. Eso en mi país sería impensable."

La biotecnología también da que hablar en Wall Street

(CyT) Según estimaciones de Linda Miller, analista financiera de una empresa dedicada a la biotecnología con sede en Nueva York, el mercado norteamericano de productos biotecnológicos podría alcanzar los mil millones de dólares de ventas durante este año.

Si bien la industria del ramo no satisface completamente las expectativas que a principios de la década del '70 depositaron en ella empresarios y científicos, el rubro de dispositivos para diagnósticos médicos basados en técnicas de ingeniería genética contribuyeron a aumentar las ganancias de los empresarios en un 55 por ciento.

Las esperanzas están ahora puestas en los nuevos productos que se están desarrollando para tratar afecciones humanas. Hasta ahora, hay una gran cantidad de ellos esperando a que la dependencia oficial que regula la habilitación de fármacos y alimentos en los Estados Unidos les dé el visto bueno. Si esto se produce, las empresas que están en la lista de espera pegarán un salto en la bolsa de valores y los inversores privados que aportaron mil millones de dólares el año pasado a esta rama de la industria argentina llenarán sus bolsillos gracias a la confianza en la tecnología de punta.

Hasta ahora los más grandes booms económicos de la biotecnología fueron producidos por la síntesis en laboratorio de insulina y hormona de crecimiento. Ahora la atención está puesta sobre el TPA, un compuesto químico semejante a la enzima que produce el organismo para disolver coágulos sanguíneos y que podrá ser empleado para el tratamiento de trombosis y de algunas dolencias cardíacas y circulatorias. Sin embargo, litigios legales por la propiedad de la patente del fármaco han retrasado su liberación al mercado.

EN AGOSTO EN EL GRAN REX

Caetano presentará a Caetano

A los 45 años y luego de triunfar en los escenarios de París, Río de Janeiro y Nueva York, el cantante bahiano acompañado por su hermana, la célebre Maria Bethânia, lanza en la Argentina su placa número 23.

Tras Gal Costa en Buenos Aires.
Un buen balance sin nostalgias.

(Por E.B.) El cantante y compositor brasileño Caetano Veloso vendrá en agosto a la Argentina junto a su hermana, la vocalista Maria Bethânia. El bahiano presentará en el Teatro Gran Rex su nuevo álbum *Caetano,* recién editado por la grabadora PolyGram, y llega en uno de sus momentos de mayor creatividad y repercusión internacional. Se presentó en París junto a Bethânia, actuó en Río y San Pablo compartiendo cartel con el compositor minimalista norteamericano Philip Glass, acaba de cantar en el Town Hall de Nueva York, y trabó amistad con el líder de los Talking Heads, David Byrne, con quien realizará alguna grabación en el futuro.

Veloso tiene en la actualidad 45 años. Su último elepé fue grabado a fines del año pasado y lleva el número 23 en su discografía, sin contar colaboraciones y participaciones especiales. Puede concebirse como un buen balance entre sus dos álbumes anteriores: *Velo* (1985), registrado junto a una banda decididamente rockera, y *Totalmente Demais* (1986), que capta un recital donde Caetano actúa solo con su guitarra. El último disco, en cambio, combina la expresividad de la música negra con la intimidad de las baladas y los aires de samba.

Caetano parece ser el primer disco "de la madurez" y en ello se emparenta con *Francisco,* el último trabajo de Chico Buarque. Algunas canciones, incluso, presentan citas de viejas composiciones de Caetano. Por ejemplo *Giulietta Massina* (dedicado a la actriz y esposa del director de cine Federico Fellini) contiene fragmentos de *Lua, lua, lua* y *Cajuina.* Pero esto no quiere decir que *Caetano* sea un álbum nostálgico.

En los temas *Canto de Bola de Nieve* y sobre todo en *Ia Omin Bum* Veloso retoma el tema de la africanidad que ya había tocado en su álbum *Bicho* (1977) y hasta canta por primera vez en dialecto africano. Otras composiciones que se destacan en este álbum de muy alto nivel son *Los celos,* casi un himno, *Noche de hotel* que retrata una situación típica de los artistas trashumantes (la soledad de las giras) y *Vals de una ciudad,* dedicada a Río de Janeiro y que seguramente calmará a aquellos cariocas celosos de que antes Caetano grabara *Sampa,* obviamente dedicada a San Pablo. Los dos temas de difusión presentan alusiones sexuales y sociales: el reggae *¿Soy negrita?* y el muy rítmico *Vamos a comer* donde dice que a causa del SIDA "en los últimos tiempos se habló de sexo en Brasil con una franqueza inédita". La palabra "comer" del título es, por supuesto, un comodín que puede reemplazarse por otros verbos, especialmente por uno.



"La ley permite licitar como en el Proceso"

"Es mucho peor", añadió el ex secretario de Información Pública, Emilio Gibaja, luego de que el publicista Martín Oyuela comparara el acto político gubernamental de presentación de un proyecto de ley de radiodifusión en el que se propone la privatización de los canales 11 y 13 con las licitaciones manejadas en las postrimetrías del Proceso.

En la segunda jornada de debates sobre la ley de radiodifusión convocados por el CEDNA y realizados en ATC, Martín Oyuela descalificó la oportunidad elegida por el oficialismo para presentar el proyecto por "falta de debates previos", por la discriminación de los medios estatales y por la disminución del canon que los medios deben pagar sobre la facturación publicitaria.

Con la ausencia de un invitado importante, José Luis Manzano (el día anterior habían faltado Carlos Grosso y el ucedeísta Francisco Durañona y Vedia), Gibaja, que ocupó su cargo en el primer año y medio de gestión radical, coincidió con Oyuela y el periodista Carlos Campolongo en la necesidad de recrear un debate serio sobre la comunicación masiva y reconoció que el oficialismo no supo manejar los medios comparando la competencia de canales estatales con la registrada entre las tres armas durante la dictadura militar.

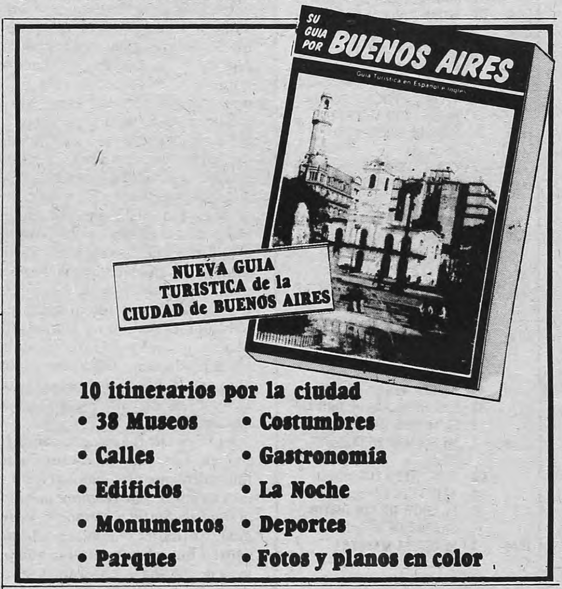
El día anterior, Henoch Aguiar, uno de los responsables de la iniciativa del Ejecutivo, defendió la ley explicando que parte de su articulado tiende a derrumbar "la estructura semifeudal" de la propiedad de los medios evitando la "discriminación en el acceso a la comunicación". Aguiar citó el artículo 20 del proyecto en el que se establece la modalidad de "concursos a petición de partes" para aquellos lugares en los que la cantidad de frecuencias asignadas al sector privaqdo no sea incompatible con la instalación de emisoras de baja potencia.

En relación con el tema, Martín García, secretario de comunicación social del Ministerio de Acción Social bonaerense, defendió la existencia de emisoras libres como un fenómeno cultural legítimo y aportó algunos datos políticos de interés. Aludió a tres reuniones de las 17 provincias justicialistas efectuadas en 20 días para conseguir mejorar la propuesta radical y explicó que la postura del peronismo (hasta el momento poco clara, o parcialmente aclarada en la medida en que Carlos Grosso habría retirado su proyecto, calificado por algunos de sus pares como "privatista") es que en la ley se reserven expresamente un 50 por ciento de licencias de baja potencia para sociedades intermedias e introducir la figura del pool de empresas estatales de comunicación.

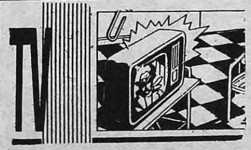
Tales modificaciones podrían enlazarse con algunas "anotaciones" deslizadas por Carlos Campolongo respecto de la lógica económica de la radiodifusión signada —según la definición del periodista de ATC— "por el apoyo publicitario a discursos que del centro a la derecha se colocan al borde del abismo y el boicot a los medios y programas que tienen un discurso crítico a lo establecido".

Página/12
Agencia Río Gallegos
25 de Mayo 548
Tel. 8617

DESCUBRA LA PAMPA
Tiene más
STANDS, PELICULAS Y VIDEOS DE:
* TURISMO
* CULTURA
* INDUSTRIA
* COMERCIO
* OBRA PUBLICA
* ARTESANIA
ACTUACION DE NUMEROS ARTISTICOS
Plaza de la REPUBLICA
(Frente al Obelisco)
8 DE JUNIO AL 15 DE JULIO
INAUGURACION:
HOY MIERCOLES 18,30 HS.







6.30 - 13 - **VICTOR** Curso de inglés
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Musical y periodístico
9.25 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
9.30 - ATC - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
10.00 - ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **UN ESTUDIO DE LA BIBLIA** Religioso
10.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- ATC - **NOTISERVICIO** Interés general
- 9 - **SUPER LASER** Infantil
- 11 - **BUEN DIA, OLA VERDE** Infantil
- 13 - **LA GRANJA DE LOS CHICOS** Infantil
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Telenovela
- 9 - **EL PRINCIPITO** Infantil
11.30 - ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Interés general
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **EL CHAVO** Telecomedia
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC - **MORK Y MINDY** Serie
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA**
- ATC - **EL GRAN CLUB** Entretenimientos
- 9 - **HOLA SUSANA** Entretenimientos
- 11 - **VIVIR UN POCO** Telenovela
- 13 - **REDACCION ABIERTA**
14.00 - 11 - **NIDO DE SERPIENTE** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
- 9 - **LEONELLA** Telenovela
15.00 - 2 - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?** Entretenimientos
- ATC - **POLLERA PANTALON** Femenino
- 9 - **PASIONES** Telenovela
- 11 - **LA INDOMABLE** Telenovela
16.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- ATC - **SUPER SUPER** Infantil
- 9 - **SIN MARIDO** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **LAS TRILLIZAS DE ORO EN EL MUNDO DE DISNEY** Infantil
17.00 - 2 - **MI NOMBRE ES CORAJE** Telenovela
- ATC - **REQUETEPILLOS** Infantil
- 9 - **ATREVETE** Teleteatro
- 11 - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
18.00 - 2 - **SEÑORITA MAESTRA** Telenovela
- ATC - **FAMA** Serie
- 9 - **ATREVETE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ROCK AND POP** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Telenovela
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA**
- ATC - **LA NOTICIA REBELDE**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA AL ATARDECER**
- 13 - **EL HELICOPTERO FANTASTICO** Serie
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL**
- 11 - **LOS JUEGOS DEL TERROR** Entretenimientos
- 13 - **EDICION ESPECIAL** Noticiero
20.30 - 2 - **DE MI PAGO CON HUMOR**
- 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **LOS INTOCABLES** Serie
- ATC - **LA BONITA PAGINA** Hoy: "Dónde hay un mango", con Ulises Dumont y Carlos Carella
- 11 - **LAS MIL Y UNA DE SAPAG**
- 13 - **STRESS** Telecomedias, con Dorys del Valle y Emilio Disi
22.00 - 2 - **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
- ATC - **CONTRA CARA** Leonor Manso, Soledad Silveyra y Jorge Marrale
- 9 - **MINISERIE** "Medicina mortal", con Patrick Duffy, Pamela Sue Martin, Dick Van Dyke y Douglas Fairbanks jr.
- 11 - **LA FIESTA** Unitarios. Hoy: "La fiesta sorpresa", con Cristina Murta y Víctor Hugo Vieyra
- 13 - **LA PUNTA DEL OVILLO** Periodístico, con César Mascetti
23.00 - ATC - **LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO**
- 11 - **VIDEO SHOW** Interés general
23.30 - 2 - **LA PRIMERA PIEDRA** Periodístico
- 13 - **LOS TEMAS DEL DIA**
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA**
- ATC - **NOTI DORMI** Humorístico
- 9 - **MINISERIE**
- 11 - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE**
0.30 - 13 - **NOCHE TRASNOCHE**
1.30 - ATC - **24 HORAS** Informativo

La fantasía está tras una puerta del baño

Una historieta periodística da su tema a "Las puertitas del Sr. López", estreno de la semana, que dirigió Alberto Fischerman.

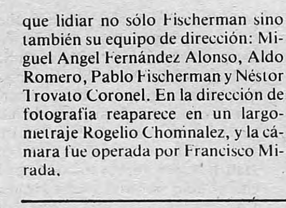


Foto Susana Mulé

Director Fischerman, durante el rodaje.

(Por D. L.) El viernes 13 de mayo, en uno de los *sets* de Cinefilm, alrededor de las 19.30, con Alejandro Dolina interpretando a un Dios de barbas largas y grises, Alberto Fischerman dio por finalizado el rodaje de *Las puertitas del Sr. López*. Un mes después, este jueves, en los cines Iguazú, Santa Fe 1, Lorena y Belgrano 2, su compañía productora y distribuidora, Argentina Sono Film, presentará el producto terminado. Para ello, obviamente, hubo especialistas (de edición, de regrabación, de tareas de laboratorio) que durmieron poco en el último mes, incluyendo al director Fischerman.

Inspirado en el *comic* de Carlos Trillo y Horacio Altuna, que proponía desde las páginas de *El péndulo* y *Humor* a un hombrecito maduro, gordito, vencido por la vida y por una mujer de las temibles, que se evadía trasponiendo la puerta de un baño donde daba paso a sus más locas y poéticas fantasías, el film se originó tras el éxito (poco más de 300.000 espectadores en todo el país entre agosto y diciembre del año pasado) de *La clínica del Dr. Cureta*, otra historieta, ésta de Ceo, Meiji y Rep, que también dirigió Fischerman. La producción de *Las puertitas del Sr. López* fue asumida por Salvador D'Antonio y Carlos Luis Mentasti, con Víctor Bo como director de producción. Trillo mismo intervino en el libro cinematográfico, junto a Fischerman, Máximo Soto y Andrés Di Tella.

El López de la *tira* se metamorfoseó en Lorenzo Quinteros, actor múltiplemente premiado en los últimos tiempos (por *Hombre mirando al sudeste, Sinfín* y *Memorias y olvidos*). Su mujer fue encarnada por Mirtha Busnelli, en tanto su compañera de oficina y, en sus más lanzadas fantasías, *la mina*, fue interpretada por Katja Alemann, mientras Darío Grandinetti, Hugo Arana, Silvana Silveri, Roxana Randón, Gianni Lunadei, Vicky Schocrón y Mario Alarcón completan lo esencial de un elenco nutridísimo con el que tuvo que lidiar no sólo Fischerman sino también su equipo de dirección: Miguel Angel Fernández Alonso, Aldo Romero, Pablo Fischerman y Néstor Trovato Coronel. En la dirección de fotografía reaparece en un largometraje Rogelio Chominalez, y la cámara fue operada por Francisco Mirada.

Las puertitas del Sr. Lopez se suma a la breve filmografía de historietas aborígenes llevadas al cine, una decena de largometrajes que incluye algún acierto (Enrique Serrano como *Don Fulgencio*, 1950), un par de acercamientos más o menos creíbles (Pepe Arias como *¡Fúlmine!*, 1948; Pepe Iglesias como *Avivato, el rey de los vivos*, 1949) y, entre fracasos estruendosos, una curiosidad *underground* e inédita, la de Jorge Hayes asumiendo al mítico Beto Nervio que Mirco Repetto dibujaba en *Patoruzú* en un film de Miguel Bejo de 1978 titulado *Vito Nervio contra el poder de las tinieblas*.



Un festival para las marionetas

Desde el martes 14 al sábado 18, se realizará el *Festival Itinerante de la Marioneta Francesa*, en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, contando con el auspicio de la Alianza Francesa, la embajada de Francia y las empresas Bull Argentina y Renault Argentina. Los grupos que participarán de la muestra son la *Compagnie Dominique Houdart*, la *Compagnie Philippe Genty* y el *Vélo Théâtre*. Durante la presencia de las tres compañías se organizará un encuentro con especialistas y el público, que será preparado por el *Grupo de Titiriteros del TMGSM* y tendrá lugar el viernes 17 a las 11, en la Sala Casacuberta. La *Compagnie Philippe Genty* se presentará en la Sala Martín Coronado, el martes 14, miércoles 15, jueves 16 y viernes 17 a las 21.30, y el sábado 18 a las 19. La *Compagnie Dominique Houdart* ofrecerá su espectáculo en la misma sala, el jueves 16 y el viernes 17 a las 19, y el sábado 18 a las 15.30 y el *Vélo Théâtre* lo hará en la Sala Casacuberta los días jueves 16 a las 21.30, viernes 17 a las 19 y sábado 18 a las 17.

MAESTRA PERUANA EN GIRA

"Todo gesto humano tiene sentido"

(Por Laura Falcoff) Un acercamiento al trabajo de Victoria Santa Cruz sobre lo que ella llama "el desarrollo del ritmo interior" abre la posibilidad de significativos descubrimientos. Esta investigadora peruana se encuentra en Buenos Aires por una corta temporada invitada por la Asociación Argentina de Musicoterapia para dictar talleres y seminarios breves. A ellos se acercan profesionales y artistas de distintas especialidades para embarcarse en una experiencia seguramente inédita.

La tarea de Victoria Santa Cruz apela al descubrimiento o mejor el reencuentro con la organicidad de toda expresión humana, vital para cualquier individuo y fundamental para un artista. Para eso ha desarrollado y profundizado algo que insiste en no llamar un método porque esto significaría inmovilizarlo en una serie de pasos predecibles. Prefiere denominar "juegos" a estas prácticas que se basan en combinaciones y diseños rítmicos de raíz africana en donde se incluyen el movimiento y el sonido. "El haber descubierto, primero por ancestro, luego por estudio y práctica, que todo gesto, palabra, movimiento es consecuencia de un estado anímico, y que este estado anímico está ligado a conexiones o desconexiones de determinados centros o plexos, fue para mi una interesante experiencia que, al alcanzar categoría de conocimiento, me permitió encontrar en la danza y en la música tradicionales profundos mensajes, susceptibles de ser rescatados y comunicados."

Victoria Santa Cruz aúna la doble condición de artista y de investigadora. Interesada en la recuperación de las tradiciones africanas en el Perú, funda en 1959 con su hermano, el poeta Nicomedes Santa Cruz, la compañía Cumana dando cabida a artistas negros dentro del teatro peruano. Becada por el gobierno francés para estudiar teatro y coreografía, vive 5 años en París y a su regreso crea la Compañía de Teatro y Danza Negros del Perú. En 1973 el gobierno de Velazco Alvarado funda un Ballet Nacional Folklórico cuya dirección asume Victoria Santa Cruz y en el cual permanece durante diez años. Este conjunto de ochenta integrantes incorporó el rico acervo precolombino y la tradición africana, muy minoritaria respecto al primero pero de fuerte influencia en la zona costeña del Perú.

Se ha dicho que desde 1959 toda manifestación del llamado "folklore afro-peruano" está influenciada, directa o indirectamente por el trabajo de investigación y recreación llevado a cabo por Victoria Santa Cruz. Ella ha reconstruido el desaparecido *landó* origen de casi todas las danzas de raíz africana en América latina.

Actualmente vive en Estados Unidos, y dicta clases en el departamento de teatro de la Universidad de Pittsburgh. Ha llevado su trabajo a distintos países y en los cursos y seminarios dictados comprueba hasta qué punto "estamos saturados de hábitos". La búsqueda de una respuesta orgánica "implica encontrar las conexiones entre las diferentes entidades que componen al individuo", que el énfasis en lo racional ha distorsionado.

No hay nada esotérico, sin embargo, en su propuesta. Su valioso aporte involucra elementos decisivos para cualquier intérprete: un actor, un músico, un bailarín, saben del valor de "entrar a tiempo", de la justeza, la precisión del gesto y la intención. "No se trata de *mi parte y la tuya;* cuando te toca, apareces, pero siempre estuviste allí."

Página/12
Agencia Salta
Santiago del Estero 340
Tel. 22-2249

Curso de NarrativA
"Argentina Actual"
Dictado por Héctor Lastra
Comienza el 17 de junio de 19.30 a 21 hs., Sala G.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
Centro Cultural General San Martín



EL ABORTO EN TV

Entre Dios y el Diablo

"El derecho a la vida", producido por el ciclo "La aventura del hombre" reflejó, sin quererlo, la historia de un debate que pivotea entre la ciencia y la creencia.

(Por Claudia Selser) En manos de un comunicólogo sería una inmejorable prueba de la arrolladora contundencia de la imagen. En las de un psicólogo podría servir para analizar las contradicciones que atraviesan algunos temas que son marginados del debate público. El programa del ciclo *La aventura del hombre*, que tradicionalmente emite Canal 13, quedó decidida y esquizofrénicamente partido en dos durante su última emisión al tratar el tema del aborto.

Bajo el título "El derecho a la vida", el informe ubicó al espectador en las aulas de un colegio secundario donde un grupo de alumnos asistía a la exhibición de un video con reportajes a especialistas en el tema, médicos, penalistas, religiosos, mujeres feministas y otras que habían pasado por el arduo trance de la decisión.

En la presentación el productor Omar Grasso alertó al público sobre "algunas escenas muy crudas, especialmente en los tramos finales del documental". Lo cierto es que en la primera parte el programa atravesó con éxito la descripción —apoyada en imágenes— del proceso de división celular y la consolidación del feto en el útero, los diversos métodos de detección de embarazo y de posibles anomalías congénitas; y por la vía de las malformaciones llegó a considerar la posibilidad de decidir el aborto y la posición de las leyes argentinas al respecto.

En el mismo tramo se escucharon también las voces de dos adolescentes que, luego de varios intentos fallidos, se resignaron a proseguir con un embarazo no deseado; voces que resaltaron los datos sobre las zonas urbanas marginales y la desprotección que padece la enorme cantidad de mujeres que se someten a maniobras con personas carentes de toda formación médica. Hubo incluso un contrapunto entre la boda de dos bellos jóvenes de la burguesía y los precarios utensilios punzantes a que echan mano muchas mujeres pobres en la más desesperante soledad. Todo desembocaba en la idea de que se estaba frente a "un problema económico, social y educativo, que aflige a un gran sector de población".

De pronto, sobrevino la fractura argumental. "Seguramente hay tantos motivos para hacer un aborto como personas que lo eligen —dijo el locutor, y agregó—, en realidad todas las motivaciones, tanto de los que tienen mucho dinero como de los que sufren privaciones, podrían reducirse a una actitud básica de considerar o no la vida humana como algo sagrado e inviolable que no puede ser destruido por la acción del hombre". Las palabras se relacionaban con fuertes imágenes de un aborto: se habló entonces de "una verdadera cacería del feto" por parte del médico, quien "en realidad había sido instruido para salvar vidas humanas"; se dijo que "con el mismo ecógrafo que se utiliza para observar y proteger al feto durante su gestación, se registran en este caso los detalles de su destrucción". Y con el eje puesto en los polos del bien versus el mal, y de la vida versus la muerte, las imágenes dieron fe del que llamaron "un asalto sangriento a las entrañas de un nuevo ser".

El documental, que se impuso sin más sobre todas las consideraciones teóricas previas, tiene su historia en la Argentina y en Estados Unidos. Realizado por el obstetra norteamericano Bernard Nathanson y distribuido por American Portrait Films de Anaheim, California, fue emitido en noviembre de 1985 por el Canal 13 de Capital Federal, a instancias de la Asociación Pro Vida, con el nombre de "El grito silencioso".

Unos meses antes, publicaciones como *Newsweek* (enero de 1985) y *Time* (mayo de 1985) lo habían considerado un engaño de efectos especiales producido "con innegable mala fe". La emisión en Buenos Aires provocó encendidas polémicas. En aquella oportunidad, el doctor Domingo Olivares, director ejecutivo de la Asociación Argentina de Protección Familiar, desbarató uno por uno las inexactitudes y trucos fotográficos del realizador Nathanson quien, por otra parte y según su propia confesión, fue un renombrado abortista de los Estados Unidos.

Sólo algunas de aquellas imágenes del documental de 29 minutos de duración aparecieron el lunes en *La aventura del hombre*. Subsistieron las inexactitudes puntualizadas por Olivares, entre ellas: el modelo fetal que se muestra es mucho más grande que el correspondiente a un feto de 12 semanas; se exhibe un tenáculo aplastando dramáticamente la cabeza fetal, lo cual es absurdo, en tanto no se necesita tal instrumento para extraer los tejidos embrionarios; durante el film se observan numerosos fetos muertos, tan grandes y deteriorados que son verdaderos mortinatos (fetos nacidos muertos más que fetos abortados) o productos de la guerra o de la desnutrición.

Dado que en la Argentina se efectúan, según las estadísticas informales, entre 350.000 y 400.000 abortos por año, la mayoría de los cuales son realizados en condiciones de alto riesgo, tanto que se calcula que muere una mujer cada dos días por esa causa, y como las leyes no tienen en cuenta las condiciones actuales de vida, todos los especialistas coinciden que lo atinado es poner el acento en la imperiosa necesidad de una política sanitaria de información y prevención. En esta línea habían concluido los adolescentes estudiantes en el fresco debate al final del programa. Pero ni siquiera la certeza de la probada buena fe de los productores del ciclo pudo contra esas aberrantes imágenes infiltradas que llevaron el tema al terreno de Dios y del Demonio.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

AV. FOREST ELCANO V. Loreto 3810, 3 dorm. c/diar., 4 bños., hab. serv. TE, coch. opt., bcón. 42-2524.

V. BALLESTER. 1 a 1 c/est. ₳ 25.000 poses ₳ 690 p/mes inf. Vi. sa. y do. O'Donnell 440. 768-1996.

ALQUILER OFRECIDO

SALA DE ENSAYO x hora Danza Gim Coro Teatro. 982-2683

ALQUILO espacio x hora p/trab. c/grupos a 1 c/Plaza San Martín 311-1779.

ALQ. cons. p/piso 922-1817

ALQ. x día depto. apto cursos/activ. grupos 44-9013.

RUBRO 3
LOTES • COUNTRIES
VENTAS

MARQ lotes oport. 90-6638.

MIRAMAR (balneario Bristol) lote arbolado luz 3 cdras mar dño vde urg ₳ 1000 y 30 cuotas ₳ 300 fijas 45-9188 631-0588.

RUBRO 4
CAMPOS • CHACRAS
VENTAS

CORRIENTES - Empedrado Finca 104 Has. agua/luz 83-7615

RUBRO 20
AUTOMOVILES
VENTAS

PICK-UP Chevrolet Modelo 1961. Motor 0 km. 248-2487.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFICINA
PEDIDOS

A ESTUDIANTES Vta. Ind. Masc. 1/2 día Perón 1361 9/18 hs.

RUBRO 52
PROFESIONALES
OFRECIDOS

PSIQUE

PSICOLOGAS Cons/part., niños, adultos. Pareja. Honorarios inst. 1° consulta s/cargo 553-4403 613-0398.

PSICODIAGNOSTICO - PSICOTERAPIA. Psicoanálisis. Lic. Margarita Rodríguez Vivanco. Tel.: 84-0346

GRUPO PSICOANAL. Atiend. Cons Priv 1° entres s/c Arancel dif p/estud 783-6058

PSICOLOGA adolesc adult desc O/Soc 571-2736 750-4434

TRATAMIENTO PSICOLOGICO FOCALIZADO. Para mujeres en crisis. Honorarios accesibles Inf: 961-3734.

LO QUE SIEMPRE QUIZO SABER y nunca se animó a preguntarse. Tratam. Psicoanalíticos. Aranceles Institucionales. LLamar: 88-0285.

PSICOTERAPIA Orientación Psicológica At. Obr/Soc. 241-0284.

ATENCION PSICOLOGICA Honorarios a convenir 44-7842.

ESQUIZOANALISIS: Desaprendizaje de conflictos. Diálogos Antiterapéuticos 71-6948.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

GAISA
(Grupo Asistencial)
Psicología -Psicopedagogía -Fonoaudilogía.
Honorarios accesibles
89-9208
(Lunes a jueves 15 a 19).

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

ASUNTOS CIVILES COMERCIALES PENALES LABORALES PREVISIONALES
Dr. EDGARDO P.D. MANARA
Sarmiento 1422 6° "2"
Lunes a viernes 16 a 20 hs.

SALUD

Revitalización-Cansancio
Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

NATACION p/embarazadas: Prof.: C. Abramoff. Inf.: 86-2188

PARA MUJERES MAYORES DE 40 años, tratamientos combinados de gimnasia correctiva y masaje kinésico. Por kinesióloga 88-2612

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS
VENTA

1° piano alemán dde ₳ 900. Total/financ. J. E. Uriburu 281.

A BREYER Pianos nuevos y usados con garantía. Talcahuano 860 PB "B" Cap. Santa Fe 2204, Martínez.

CASIO CZ 1000 nuevo 682-7681

RUBRO 56
SERVICIOS
OFRECIDOS

HOGAR

CUIDO NIÑOS 71-2689

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio. Videos. 552-2229

EMPAPELADO P/exigentes -Corcho/Var Jorge D'Adamo 566-7034

PLOMERO Inst. Reparaciones Gas 41-4864 44-2991

PINTO CASAS Y DPTOS c/facilidades 30/60 días 659-0856

ALFOMBRA limp. a dom. 432-8030

TAREAS

DESGRABO (Psicóloga) Cursos, sesiones. Precios accesibles. 774-3045.

ALTERNATIVAS

I CHING. Oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA
VENTAS

VENDO NIKORMAT 3 lentes 27-9990 de mañana. Claudio

COMPRAVENTA PAGO VENDO MEJOR Sta Fe 1440 L 14 41-2803.

POLAROID Carnet urg 41-2803.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES
COMPRA

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé. Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o COMPRA CLODIOM M. T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUÑECAS ANTIGUAS. Cabeza de porcelana o autómatas compro, consulte antes de vender. 361-0678.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos, autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171

RUBRO 65
ENSEÑANZA
OFRECIDOS

IDIOMAS

FRANCES todo nivel 99-7108

FRANCES t/nivel convers casetes 97-3106 953-3440

FRANCES enfoque dinámico t/nivel. Traducciones Psi. Prof.: Ruth Aguiar. 801-3336.

INGLES - CONVERSACION -COMERCIAL Miss Betty 826-9173.

TRADUCCIONES inglés-castellano 650-1770

ITALIANO a dom. 551-5594

INGLES con teatro (1ª gratis) Prof nativo 334-1561.

CURSOS

TALLER DE PERIODISMO a cargo de Eduardo Araníbar. Inf. de 14 a 19. 825-7231.

CURSO DE HIPNOSIS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados. Informes: 35-7986 15 a 20

ASISTENTE EN EDUCACION SEXUAL Curso organizado por la Soc. Médica Bonaerense de Sexología y Educ. Sexual Informes: 35-7986 15 a 20 hs

PERIOD. 1° gtis 961-1373.

TALLER DE ENCUADERNACION se dictan clases. Se real/trabajos. José M. Moreno 775. 923-7712

LOS LANZALLAMAS - SEMINARIOS C. Abalo-C. Abrevaya - A. Dolina J. E. Eliaschev - R. J. P. Feinman R. Livingston - G. Magrassi - C. Marcucci - J. C. Martini - A. Paenza - H. Salas - J. Sasturain - C. Trillo - H. Verbitsky - 14 seminarios de información y formación. Organiza T.E.A. - Inf. e inscrip. Lavalle 2083. 46-7912 de 16 a 22 hs.

TALLER DE FILOSOFIA-SUJETO-OBJETO-INDIVIDUO-SOCIEDAD. Trabajo sobre textos de Kant, Hegel, Marx, Nietzche, Freud. Esc. de Frankfurt. Informes 797-6544.

LITERATURA

TALLER ANTIMUSA-ANALISIS DE TEXTOS Juegos y Creación Literaria Inf. 981-1949.

DE "LAS MIL Y UNA NOCHES" A CORTAZAR. El cuento: análisis y lectura crítica 612-8822

A LA HISTORIETA con Picun y Mosquil 612-8822.

TECNICA LITERARIA. Poesía Cuentos-Novelas-Teatro-Mecanismos creativos. Inf. 826-1294.

MUSICA Y CANTO

FLAUTA TRAVERSA Prof.: Laura Lewin 854-4438/1211.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Quena iniciación, improvisación. Eduardo Kacheli. 962-3457.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Prof. Mauro Piterman. 983-8105

PIANO-ORGANO-AMPLIO REPERTORIO IMPROVISACION. Por Lic. en música C. Abolsky. 88-2276.

CLASES DE SAXO WIM 923-3816

PIANO-Audioperceptiva. Iniciación musical Prof.: Teresa Courault 611-7886 Flores.

EL MEJOR CURSO DE PERCUSION LATINA. Jorge Pemoff 22-1183.

CLASES guitarra 961-1373.

PLASTICA

DIBUJO-PINTURA-VISION Leonor Albarellos y Teresa Barona 961-6686/87-5112.

TEATRO

MIMO. Chicos - Adolescentes -Adultos. Z/Belgrano. Prof. Laura Suárez. 568-4858.

CLASES DE TEATRO. Laura Bove. Método "Raíces y Alas". Inf.: 8/12 y 20/22. 38-4249.

TEATRO Curso gratis Informes lunes a viernes de 18 a 21 hs. Rivadavia 1350 TE 38-1656.

RUBRO 68
DEPORTES
OFRECIDOS

EXPRESION CORPORAL

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual. Olga Derwell. 86-2182/2494.

CLASES DE TRABAJO CORP/G Correct/Jazz. 1° s/c Billing y Cord 771-9318

GIMNASIA AEROBIC. Modeladora. 961-2623 de tarde.

ED CORPORAL Sist Conciente Curso P/adolesc / adult C. de la Paz 2346 "10' Inf. 855-2022

GIMNASIA PARA LA COLUMNA Problemas posturales distensión muscular. Comienza 4/6 23-2301 (13/19 hs)

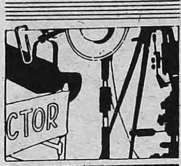
EXPRESION CORPORAL. Senso-percepción. T/edad. Clases indiv/grup Prof. Nora Pin (mens.) 826/9800/9173 (part.) 93-3675.

EXPRESION CORPORAL Educación del movimiento Desarrollo de la creatividad. Niños y adultos. Andrea Volij 551-4214

INDICE DE RUBROS

LAS MEJORES OPORTUNIDADES

CINE



ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del sol**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tres hombres y un bebé**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Mannequin**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Los últimos caníbales**; a las 15.05, 18.15 y 21.15 hs.: **La noche de Venus**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45, 19 y 22.20 hs.: **Lo que vendrá**, con H. Soto, J. Leyrado, Charly García; a las 17.15 y 20.35 hs.: **Crackers**, de L. Malle, con Donald Sutherland. Viernes 0 hs.: **Presagio** (La cocinera del diablo), de Mauro Bolognini. Sáb trasn.: **Woodstock** (Tres días de música, amor... y paz).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Max y sus dos mujeres** (Opera do Malandro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **El cuarto protocolo**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 hs. **Las pacientes del Dr. Porno, Intercambio de parejas, Garganta caliente**. P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **Terror ciego**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Playa de sangre**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida**. P/16. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 h.: **Garganta profunda negra, Locura erótica y S.O.S. Urgencia porno**. P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). Pl.: ₳ 30.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Max y sus dos mujeres** (Opera do Malandro). P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cuarto protocolo**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Mi primera esposa**. P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

CINESEX Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. **Fantasías telefónicas porno, Hablame sucio**. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

CLUB DE CINE. Urquiza 124. Tel.: 93-2491. A las 19 y 20.30 hs.: **Mr. Wong detective** (1938), de W. Nigh, con Boris Karloff (copia nueva). Mañana: **Primera época de los tres chiflados**. Calefacción.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El director** (Uno contra todos). P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 17.05 y 21 hs.: **El año del dragón**; a las 15.15, 19.10 y 23.05 hs.: **Triple identidad**. P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Tarde solamente. A las 13.40, 15.50 y 18 hs.: **Las mil y una noches**, de Pier Paolo Pasolini. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13.10, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El cuarto protocolo**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé**. S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo los judíos y el cine: El cantor de jazz**, de Richard Fleischer, con Neil Diamond y Laurence Olivier. P/18. Platea: ₳ 4. Mañana: **Calle Hester, tierra de promisión.**

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 15.50, 17.45, 19.30, 21.15 y 23.05 hs.: **Vestido de fiesta**, con Gerard Depardieu, Michel Blanc y Miou Miou. P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Color escondido**, de Raúl de la Torre, un film impresionante, un film para después... P/16. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Hombre mirando al sudeste**. La mejor película argentina. Un film de Eliseo Subiela, música de Pedro Aznar. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Me sobra una mujer**. S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.40 hs.: **Maurice**. Un amor sin hipocresías. P/18. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Hasta que el divorcio nos una**. P/16. Dir.: Henry Jaglon. Miércoles únicamente a las 16.30 hs.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.15 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.15, 17 y 20.45 hs.: **Sin aliento**; a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Totalmente salvaje**. P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **En nombre de la infancia** (Pipi caca dodo). El más tierno y bello film de Marco Ferreri. P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 hs.: **Frida** (Naturaleza viva). P/16.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé**. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.25, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Expedición Atlantis**. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18.15, 19.50, 21.25 y 23 hs.: **Robin Hood**. de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.05, 16.40, 18.15, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: **El amor es una mujer gorda**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **El amor es una mujer gorda**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Superman 4** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.05, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.10, 15.15, 17.25, 20.25 y 23 hs.: **Sospechoso**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Sur**. P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **La diosa del sexo - Inspiraciones eróticas**. Sala II: **Penetraciones - Fantasías sexuales**. Sala III: **Tentaciones irresistibles - Línea caliente**. Sala IV: **Experiencias sexuales de un caballo - La boca del placer**. Sala V: **El furor del sexo "gay" - Cosas eróticas "gay"**. 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mi primera esposa**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna**. P/13.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Abierto de 18 a 24**. P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Continuado las 24 hs.: **Cuerpos calientes; dentro de la pequeña Ana**. P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 20.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Abierto de 18 a 24.** P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.50, 18, 20.30 y 22.25 hs.: **Día de apocalipsis**. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Un hombre de éxito**. P/13.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Cine mudo argentino: La creación del Himno Nacional**, de Mario Gallo; **La revolución de mayo**, de Mario Gallo y **Amalia**, de Enrique García Velloso. A las 15, 18.30 y 22 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Cine fantástico - Excalibur**. Dir.: John Boorman. Con Nigel Terry, Nicol Williamson. Platea: ₳ 5. P/18. Mañana: **Frankenstein**, de Paul Morrissey.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Sur**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **El director** (Uno contra todos). P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Expedición Atlantis**. S/R.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 14.50, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Extrañas salvajes**. P/18. Sáb. trasn.: **Pink Floyd - The Wall**. P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **Detrás de las noticias**. Con William Hurt y Holly Hunter. S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Día de apocalipsis**. P/13. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av, General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.15 y 22.45 hs.: **Sur**. P/13. Sáb. trasn. Lunes descanso.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Mi primera esposa**. Sáb. trasn. Lunes cerrado.





TEATRO COLON. Tel.: 35-5414. **Jueves 9, 21 hs.** 2do. conc. sinf. del Ab. a 11 nocturnos a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Mario Benzecry. Prog.: Passacaglia Impromptu de R. Schemper; Concierto en Re mayor p/violoncello y orq. de F. J. Haydn. Sol.: Janos Starker (violoncelo); Sinfonía N° 3 p/orq. y órgano de C. Saint-Saens. Organista: Adelma Gómez. Sob. de Ab. en vta.

Sábado 11, 21 hs. 2da. func. del Ab. "A". Prog.: "Wozzeck" de A. Berg. Sol.: Eidwen Harrhy (sopr.); "Oedipus Rex" de I. Stravinsky, (versión de conc.). Con: F. Quivar, E. Ayas, L. Gaeta, L. Boghossian, G. Renaud (narrador: E. Stevanovich). Dir. de orq.: Antonio Tauriello. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. a partir del jueves 9.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita).

Jueves 9, 18 hs.: Conc. org. por el Conservatorio Provincial Juan J. Castro con el auspicio de la Secret. de Cultura de la Nación. "Recordando a Ginastera" con la particip. de P. Suarez Urtubey, R. Barry, A. Tauriello y A. Tortorella. Se ejecutará el Cuarteto N° 1 de A. Ginastera a cargo del Cuarteto Almerares.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

La ópera de dos centavos de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace,** Gui Gallardo, **Lidia Catalano,** Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal.** Martes y miércoles 21.30 hs; jueves: 17 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. **Jueves función popularísima a mitad de precio. Platea: ₳ 20. Pull. ₳ 15. Vta. loc. c/3 días de anticipación.**

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio , de Friedrich Schiller, en versión de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dirección: Adelaida Mangani y Ariel Bufano. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 8. Pullman menores: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Próxima semana: **Festival itinerante de la marioneta francesa**, con la presentación de las compañías de **Philippe Genty, Dominique Houdart** y el **Velo Theatre.**

Sala Casacuberta

Delirio de grandezas de José Antonio Saldías. Con **Alicia Berdaxágar**, Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli, Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Roca, Rodolfo Rodas, Ignacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. Dirección: **Roberto Mosca.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 18 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 15. **Jueves función popularísima a mitad de precio.** Vta. loc. c/3 días anticipación.

Próxima semana: **Noemí Lapzeson**, bailarina y coreógrafa argentina radicada en Ginebra, presentando **Medea Medea** y **Lussa**, con música de Jacques Demierre.

Sala Cunill Cabanellas

Muñeca de Armando Discépolo, con **Onofre Lovero, Ingrid Pelicori, Jorge Mayor,** Horacio Peña, Leopoldo Verona, Enzo Bai, Gustavo Belatti, Osvaldo De Marco, Marcela Ferradás, Patricia Gilmour y Marta Rodríguez. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Martes a Viernes**: 21.30 hs., sábado: 18 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall central

Leticia Daneri presentando "El Vals", espectáculo musical sobre idea y dirección de Santiago Doria. **Sábado:** 20.30 hs., **domingo:** 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Jeanlouop Sieff, muestra de trabajos del fotógrafo contemporáneo francés. **Lunes a domingo:** de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores,** Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábados: 21.30 hs., domingos: 20 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del tango de Bs. As.,** con la dirección de Carlos García y Raúl Garello. Canta: Gustavo Nocetti. Presentación: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta "Canciones de amor y vino", con el conjunto Música Ficta de Buenos Aires. Jueves: 20 hs. Entrada A 5.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"10 años de Humor"**.Con la actuación de Emilio del Güercio, Los Trovadores, Cuarteto Zupay y Rubén Rada. Entradas: platea y pullman A: 7. tertulia A 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la ópera para niños **Socorro, Socorro, Los Globolinks**, de Giancarlo Menotti, con textos traducidos al castellano. Elenco y la participación de la Orquesta Estable del Teatro Colón, Orquesta Filarmónica de Bs. As., Coro de Niños del Teatro Colón y alumnos de danza del Instituto Sup. de Arte del T. Colón. Puesta: **Hugo Midón.** Platea y pullman ₳ 7.- **domingo:** 16 hs. Bol. desde 10 hs. Loc. c/3 días ant.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356 - 46-6076.

Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Martín Fierro"**, versión coreográfica de la obra de José Hernández, creada y dirigida por Norma Viola y Santiago Ayala "El Chúcaro". Espectáculo dedicado a establecimientos secundarios. Entrada libre y gratuita. Jueves: 18 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Lolita Torres**, con dirección musical del maestro Oscar Cardozo Ocampo. Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta al Grupo La Galera Encantada en **"Pulga chica"**, de Héctor J. Presa. Actúan Enrique Federman, Daniel Ceriotti, Mabel Rosatti, Gaby Lerner y actor invitado César Pierry. Puesta en escena y dirección general: Héctor Presa. Entradas: ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Sábados y domingos: 16.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Boletería atiende a partir de las 10 hs.

Saverio el cruel, de **Roberto Arlt**. Con **Lorenzo Quinteros, Susana Lanteri**, Salo Pasik, **Alejo García Pintos**, Noemí Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva**. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. **Estreno 24 de junio.**

La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovito, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta**, Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. Jueves y viernes: 15.30 hs, sábado y domingo: 16 hs. **Estreno 11 de junio.**

Secreteandantes: Conozca el Cervantes por dentro. Visita guiada por los mismos Pía Castro y Carlos Martínez. Canciones de Ana D'Anna interpretadas por Marina López. Diseño de vestuario: Mene Arno. Auspicia la Asociación Amigos del Cervantes. Martes a viernes a las 14 hs.

Teatro El Museo Nacional, Córdoba esq. Libertad, viernes 19.15 hs.: **Mujeres a escena,** de Luis Ordaz, con Noemí Cascallares, Guillermo de Lorenzo, Lidia Fernández y Marta Navarro. Puesta en escena de Carlos Darco. Entrada libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: **Juan Carlos Thorry**. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 5. **Ultimas semanas.**

Exposición de vestuario de la Comedia Nacional, en el hall central. Organizada por el Instituto Nacional de Estudios de Teatro. Jueves y viernes de 18 a 22 hs., sábados y domingos de 14 a 22 hs.

"Discépolo en la pintura", exposición de trabajos de Alberto Cueno. Horario de la visita: jueves y viernes de 18 a 22 hs.; sábados y domingos de 14 a 22 hs.

"Esculturas": Exposición de Isolina Pedrazzoli. Horario de visitas: jueves y viernes de 18 a 22 hs. Sábado y domingo: de 14 a 22 hs.

Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.

"Música con todos en el Teatro de la Ribera": La Dirección Nacional de Música presenta a la **Orquesta Municipal de Avellaneda.** Jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Sala de exposiciones

"Beatriz Pagés", por Beatriz Pagés. Acrílicos sobre tela. En Espacio Joven (Sala 6).

"Consumamos al consumidor", muestra de Diana Ares, Carlos Terribilli, Oscar Muñoz y Luis Debairos Moura. En Sala 1.

"Entre el cielo y la tierra", de María Castellano. Piezas de cerámica representando a ángeles y arcángeles. En Salas 3 y 5.

"Camouflage para objetos urbanos", del arquitecto Jorge Parsons. Diseño: Damián Parsons y del artista plástico Germán Parsons. En Espacio Ciudad.

"Medio + aire". Muestra de aerografías de Jorge Ramallo. En Espacio Diseño.

"Fotografías de Sergio Peralta". Fotografías. En Fotoespacio.

"Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda". Labor personal de los docentes y ex alumnos del Instituto. En Sala 10.

"El mambo, trifonía cromática para pincel y martillo". Ambientación Pictorica de Dora Isdarme. En Hall Central.

"Harte, Marrone, Schiavi". Muestra de pinturas y objetos. En Sala 11.

"Diez años de humor". Muestra de originales de tapas e historietas en conmemoración del X Aniversario de la revista Humor. En Ala Derecha (salas 16 y 17).

"Art-Util". Ambientaciones con objetos de uso cotidiano creados y pintados por Lotty Inchauspe. En Hall Central.

Auditorium

A las 19 hs. **"Los Templos de la India y sus danzas sagradas"**. Conferencia y recital de Myrta Barbié.

A las 21 hs.: **"Ciclo Doce creadores de la música argentina contemporánea"**. Obras de Gerardo Gendini.

Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre y gratuita.**

Auditorio E. Muiño

A las 19 hs.: **"Como en Botica"**. Espectáculo poético musical, con Dirección de José M. Franchino Arnaiz.

A las 21 hs. Teatro **"El enganche"**, de Julio Mauricio. Dirección: David Di Nápoli.

Sala A-B

A las 21 hs.: Ciclo de Concierto.

Sala C

A las 21.30 hs.: **La ética del psicoanálisis**, de Lacan. A cargo de Roberto Harari.

Sala D

A las 20.15 hs.: Cine **"El jardín de los Finzi Contini"**, de Vittorio de Sica. Auspicia Instituto Argentino para Estudios del Holocausto.

Sala F

A las 20.15 hs.: **"Cabaret de las artes"**. Espacio artístico y cultural dirigido por Felisa Kuyumdjian.

Exposiciones:

Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Serigrafías de Guillermo Kexell.

Vidriera: Fotografías de Carlos Calmanash.

Biblioteca: Fotografías de José L. López.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.

"Los kelonios", espectáculo de clown. Viernes: 21 hs.

"Malambo para Ricardo III". Dir.: Claudio Nadie. Viernes: 23.30 hs.

"Confidencial" Unipersonal de Ricardo Miguelez. Sábados: 21 hs.

"Lili". Dir.: Maricarmen Arnó. Sábados: 22.30 hs.

"Babilonia". Dir. Rubén Szuchmacher. Sábados: 24 hs.

"De la pupila para adentro", por Vivian El Jaber. Domingos: 18.30 hs.

"Humanomanía" (Creación inexplicable). Domingo: 20.30 hs.

Cine.

Expresionismo alemán.

"El gabinete del doctor Caligari". Dir.: R. Wiene. Jueves: 21 hs. Sábado: 19 hs.

Cine en video

Tarkovski: "Espejos". Miércoles: 21 hs.

Todo es gratis.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.

FACULTAD DE VETERINARIA. Chorroarín 280. Anfiteatro N° 11. Hoy: 13 hs.

Yabor en **"Mamá Africa"**.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN Sede Central. Rutas Nac. 5 y 7. Luján. Pcia. de Bs. As. Hoy: 18 hs.

Alberto Ivern en **"El espejo quebrado"** (mimo).

COLEGIO NACIONAL "NICOLAS AVELLANEDA" El Salvador

5528. Hoy: 20 hs.
"LITO EPUMER CUARTETO"

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Exclusivo. **Ultimas semanas.**
I MEDICI CONCERT
Hasta que la suerte nos separe
100 minutos de humor. Mientras Ud. disfruta el espectáculo su niño se entretendrá en nuestra guardería. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h. Estacionamiento gratis.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, J. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs;. domingo: 18.30 hs. Bol. dde. 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
LA CAÑADA
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echeverría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a jub. y est. **Ultima semana. Domingo despedida.**

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987! **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Viernes popular).

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito: **En orsai.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Teatro de Buenos Aires presenta: **Ensayo de humor** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sánches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs: **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42.7311. El espectáculo para toda la familia: **Los chismes de las mujeres,** de Goldini. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 12. Desc. Est. y Jub.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. **Un clásico del teatro argentino**
LUIS BRANDONI — **MARTA BIANCHI**
BETIANA BLUM — **ADRIAN GHIO**
en
MADE IN LANUS
de **Nelly Fernández Tiscornia.** Miércoles a viernes: 21 hs sábado: 20.30 y 22.30 hs, domingo: 20.30 y 22.30 hs, lunes: 19.30 hs. Loc. dde. ₳ 15. Domingos descuentos a jubilados.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**
EL SEÑOR DEL BAÑO
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BARRACON BAR. Estados Unidos 465. **Pablo Misacantano en: El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). Dir. Alejandra de Santiago. 9° mes de éxito: Viernes y sábado: 23 hs. Reservas al 38-0556.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta a:
Doña Rosita la soltera
De Federico García Lorca, adaptación unipersonal: Mary Peña. Dir.: Norma Gentile. Viernes: 20 hs.
A pesar de todo soy mujer
De Gustavo Olivera, con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria (sátira sobre la servicumbre sexual de la mujer). Direc. Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.
Grito Joven
De María Saa, con E. Echague, L. Palamara, M. Marín y D. Peyran. Sábado: 22 hs.
Y el título? lo pone Ud.
Libro y actuación: Pablo Morales y Juan S. Sánchez. Música: Daniel Maiorana y Hernán Longo. Dir.: Carlos Altube. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CAFE TEATRO S.B. Sánchez de Bustamante 875 (Palermo). Presenta a Pablo Misacantano en: **El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). Dirección: Alejandra de Santiago: Sábados: 1 h. Reservas al 38-0556/824-0291.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Presenta Alt. Del. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso, con Elene Marash, Sandra Moscoso y elenco. Dir. gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Jub. gratis.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
LES LUTHIERS
en:
Viegésimo aniversario
Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Miércoles y jueves: 20 hs, viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 y 21.15 hs, domingo: 17.30, lunes: 19.30 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Jueves: 21.30 hs, viernes: 20.45 hs.
Una viuda difícil de Conrado Nalé Roxlo. Viernes: 20 hs, sábado: 23 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Miércoles: 21.30 hs, domingo: 19.30 hs.
El amor al teatro. Unipersonal de Adrián di Stéfano. Lunes: 21.30 hs.
El centrofoward murió al amanecer de Agustín Cuzzani. Martes; 21 hs. Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Macbeth.** El jardín de las delicias. De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espíndola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Rubén Pires. Jueves: 22.30 hs, sábado: 18.30 hs. Función popular ₳ 5; domingo: 18 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:
Severino Di Giovanni, un anarquista de Willy Nikiforos, Grupo Teatro de la Medianoche con: F. Alanis, J. Casamian, C. Coll, M. Costa, K. Fuks, O. García, J. Gómez, C. Leonardth, M. Mantovani y W. Nikiforos. Música: Alberto Kuercia. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 20.30 hs., domingo: 22 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Preestreno a ₳ 15. Qué quietud... No estaremos naufragando: **Viaje de placer,** de Víctor Winer, con R. Arauz, A. Balado, H. Havilio, A. M. Ambas. Asist. dir.: Gonzalo Córdova. Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **"Molino rojo"** de Alejandro Finzi dir. Víctor Mayol con: O. Santoro, R. Hamlin, J. Pensado Moreda, J. Berra, R. Lorio, J. L. Rivero, y otros. Martes: 20.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Entrada libre a la gorra. Cooperativa de Teatro Serio o No Serio presenta de Roberto Fontanarrosa, Agustín Cuzzani y Oscar Viale: **Serio o No Serio.** Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 23 hs. domingo: 21.30 hs.
Cooperativa Anacrón presenta: **El círculo de tiza,** de Li-Xiang-Dao. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs, domingo: 19.30 hs.
El Teatro Contemporáneo y Cooperativa Serio presentan Sistema Límbico en: **Boceto para nada** (La profunda y olvidada escotilla del alma). Sobre textos de Oscar Wilde. Dir.: Luciano Suardi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 0.30 h.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: M. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado y domingo: 21 y 23 hs, lunes: 19.30 hs. **Miércoles día popular ₳ 15.**

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelismo). Tel.: 35-3606. **El sueño de San La Muerte** Primer premio Concurso Teatro La Campana. Con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Barolat, Alejandro Cancela y Mario Llano. Música: Javier Catalá. Dirección: Carlos Lagos. Grupo TID. Viernes y sábado: 21 hs. Precios populares.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Exito en el Festival de Caracas '88
1, 2, 3... Va! (Son cosas nuestras) Con Julia Calvo, Claudio Martínez Bel, Alicia Mouxant y Jorge Suárez. Asist. direc.: Paula Tejada. Escenografía: Norma Miranda. Dirección: **Eduardo Gondell.** Todos del **Grupo del Teatrito.** Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctoir Presa y Gaby Lerner en: **Romeo y Julieta o qué te ves que ver con el amor** Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 22 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **"Monstruos son los de ahora",** con F. Fattore, P. Lehner, M. Massa y elenco. Dir. gral. y puesta en escena. Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 23.45 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.
GARIBALDI PUM!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. dde. 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta: **Serenata a Buenos Aires.** Sainete musical porteño. Con Pola María, César Tula, Yamila, Marcos Angel Buono y los bailarines Víctor y La Rusa. Liro y dir.: Marcos Angel Buono. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Reservas: 47-1200. La obra teatral que conmueve a Paris, Londres y San Paulo: **Vida y muerte de Pier Paolo**
PASOLINI
de Michel Azama. Dir. gral.: **Carlos Mathus** (creador de "Lección de Anatomía). Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Martes a jueves popular. (Lunes descanso). Loc. con 3 días de anticipación. Boletería abierta desde las 12 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 22 hs. Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: **Heredarás el viento.** De Lawrence y Lee, con Rodolfo Roca, Víctor Notaro, Ubaldo Alfagemez, Rita Armani y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs. **Entrada libre.**

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Cooperativa "Serio o No Serio" presenta: **Bodas de sangre.** En versión y dirección de Eduardo Riva. Escenografía: Néstor Cegade. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre a la gorra.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
AMANTISSIMA
Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante"; "Espléndida unión: Torres Molina-Aznar", "visualmente alucinante, estéticamente conmovedora". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes y sábado: 22 hs. Lunes: 20 hs. popular. Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc. 3° año de éxito:
Juan Salvador Gaviota, de Richard Bach. Versión teatral de Gabriel Di Pinto y Ricardo Aldemar, gran elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quién, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martínez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. Entradas c/2 días anticip.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 hs.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.
Un espectáculo al palo: **Vampiros...,** de C. Christian, con R. Corvatta, L. Rueda, L. Pereyra, N. Foster. Asist. dir.: N. Rossi. Dir.: G. Ghio. Viernes: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% des.
Niñerías. De Reymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
Grupo Taiet la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Alde el Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Leví y Viviana laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 24 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn. 2 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos! Sábado: 22 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Teléfono: 362-0450/0388. CELCIT-Argentina presenta: **"La movida - Festival del Nuevo Teatro".** Del 10 al 20 de junio.
Con Gambas al Ajillo, El Clú del Claun, Vivi Tellas/El esfuerzo del destino, Los Volatineros, Grupo Teatral Dorrego, Los Macocos, Vivian El Jaber, Grupo Shhh...!, Olkar Ramírez, Gerardo Baamonde, La Barragana, Los Melli, Los Apestosos, Grupo del Teatrito, Pol Barral, Diablomundo, Vivian Luz, La Víbora Amarilla, Fuenteovejuna 1476, La Chochera, La Banda de la Risa, Amantíssima, El Bequerequequé, Medea, Libertablas y El Chileno. Talleres: Investigación creativa, Susana Torres Molina; mimodanza: Alberto Agüero; Clown, Guillermo Angelelli/El Clú del Claun; Esto que toca, Paco Giménez; La creación dramática a partir de la imagen, Eduardo Rovner. Foros: Rock y Teatro; Un teatro de riesgo; ¿Qué pasa con el texto?
Abonos y localidades en venta.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Cafe-teatro:
Marga Grajer en **Che mundo, cosa, gente,** sobre textos de Humberto Constantini. Canciones en idish y lecturas de **"Háblame de Funes",** con Roberto Apaseche en guitarra. Sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. El T.M.G.S.M. presenta:
DELICADO EQUILIBRIO
de Edward Albee, con **Graciela Araujo, Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Elena Tasisto, José María Gutiérrez, Hugo Caprera.** Asist. de dir.: Ricardo Nogués. Esc. y vest.: Luis Diego Pedreira. Dir.: **Roberto Castro.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 18 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 15. Pullman ₳ 12. Jueves popular: ₳ 8. Reserv. teléf. Bol. 11 hs.
Ilusiones y porfías, de Roberto Espina y el Grupo Diablomundo. Asistente: Perla Logarzo. Preparación vocal: Helga Epstein y Lilia Romero. Música y letra de canciones: Raúl Carnota. Diseño plástico: Jorge Sansosti. Puesta en escena y realización: Diablomundo. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 10. Platea menores y pullman: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas, con María Ibarreta, Mario Alarcón, Antonio Ugo, Horacio Roca, Andrés Turnes y Patricia Gilmour. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Jueves: 10 hs; viernes 15 hs. (Funciones de Abono). Sobrantes de abono en vta. c/3 días anticipación.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **¡Ultimos días!** Celebrando los 100 años del tango, una gran superproducción que Bs.As. esperaba:
¡TANGO-TANGO!
Con **Juan Carlos Copes y María Nieves. Roberto Goyeneche, Norma Pons, Atilio Stampone** y su gran orquesta, Rodolfo Valss. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Daniel Mañas. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. El éxito del verano '88 en Punta del Este. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España: **El público.** La única obra no estrenada de García Lorca. Con: E. Tutak; E. Silva, M. Aguirrebarrena, S. Ojea y gran elenco. Viernes y sábado: 22 hs; domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. **El reñidero.** De Sergio de Cecco. Con Ina Casares, Daniel Dadin, Hugo Fabregas, y elenco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábados: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. La Asociación Cultural Amigos de la zarzuela presenta: **Galas de zarzuela,** como en los viejos tiempos, bellas estampas de las más exitosas zarzuelas. Dir. escénica: Teresa Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 15. Pl. altas: ₳ 10. Jub.: ₳ 10. Bol. dde. 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta la Banda de Teatro Los Macocos: **Macocos Chou** (El Regreso). Luego de su triunfal gira, los reyes del idioteatro presentan esta zancadilla al mal humor. Viernes: 0.15 h. Pl.: ₳ 10. Est.: ₳ 5.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. C.E.A.M. Presenta: **La flauta mágica.** De W. A. Mozart. Versión completa con puesta en escena. Solistas y Orquesta. Dir.: Walter Frandjis. Reg.: Ricardo T. Navarro. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: ₳ 15. Bol. dde. 18 hs. Reservas telefónicas.

MUSEO LARRETA. (Sala Nueva cubierta). Mendoza 2248. Tel: 784-4040/ 793-2640. Instituto de Cooperación Iberoamericana y Fundación Colombina presentan a **Maite Almazor** en: **Galicia.** (Homenaje a Rosalía) con Julio Bresco y elenco. Pta. y dir.: Manuel G. Gil. Sábado y domingo: 20 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Recital de
ALEJANDRO LERNER
Jueves y viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs. Localidades en venta.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. **Sala Saulo Benavente** Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan:
No puedo imaginar el mañana
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 15 (jueves popular ₳ 8).
"El que dice sí", de Bertolt Brecht y Kurt Weill, y **"Una antigua cuestión",** de Dino Buzzati y Luciano Chailly. Ciclo de óperas en castellano a cargo del Grupo Pro Opera de Buenos Aires (PROBA). Versiones castellanas de PROBA y Guillermo Steinberg. Con Guillermo Steinberg, Elizabeth Canis, Laura Cáceres, Adriana Abbati, Daniel Cirillo, Adriana Fernández, Jacinta Fisch, Jorge Ansorena y Graciela Oddone. Coro: Vocal Cámera. Directora: Diana Atchabahian. Maquillaje: Ana Oddone. Diseño de iluminación: Ely Sirlin. Dirección musical y piano: Miguel Martínez. Coro en sala: Encuentro Vocal del Buen Ayre. Dir.: G. Vaisman. Espacio y vestuario: Bernardo Kehoe. Dirección: Betty Gambartes-Gordon, Daniel Jelin, Jorge de Lassaletta. Unica Función semanal: Miércoles 21.30. Platea: ₳ 15.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
Cartas a Moreno
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 15. (Viernes popular).
BOCA-RIVER
De Carlos Risso Patrón y Silvia Rodríguez Vidal. Con Román Alberio, Andrés Cavallín, Pasta Dioguardi, Gerardo Grasl, Silvia Rodríguez Vidal, Diana Santini, Gabriel Santiago Tissier. Asistente de dirección: Iris Brok. Escenografía y vestuario: G. T. D. T. Dirección: Carlos Risso Patrón. Espectáculo a cargo del Grupo Teatral Dorrego. Jueves: 21.15 hs., viernes: 20.15 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 19.15 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves popular ₳ 8).
Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465 3485. Chino Carreras presenta en su 8° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: **Carlos Carella** en el humor desopilante y reflexivo de:
TELEFONO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 20.30 hs. (₳ 10.), viernes, sábado y domingo: 20.30 y 22 hs. Lunes: 19.30 hs. (Desc. a jub. c/carnet). Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485.
LOS VERGARA
Si alguien a quien nunca vista antes, de pronto de ofrece flores, es porque se equivocó de tumba. No te lo pierdas. Loc. en vta. Sábado: 0.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a:
Héctor Alterio
Georgina Barbarrosa
en
EL BUHO Y LA GATITA
De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Martes a jueves: 21 hs. viernes: 22 hs, sábado y domingo: 21 y 23 hs, lunes: 19.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic. (Domingo popular).

VARIEDADES

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Avdas. Sarmiento y Santa Fe.
¡Los dinosaurios están vivos!
Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Martes a jueves de 15 a 21 hs. Viernes y sábado: de 10 a 0 h. domingo y feriados: de 10 a 23 hs. Martes a jueves descuento 50%.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-9401. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 14 hs., domingos desde las 11 hs. Entrada gral. ₳ 6. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Las comilonas.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14,30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: D. Lynn (piano). Hoy: 18 hs. Reunión secreta con
PEDRO Y PABLO
Miguel Cantilo y Jorge Durietz. Hoy: 21.30 y 23.30 hs. Jueves: **Marcelo San Juan.** Viernes y sábado: **Lapacó - Mignaqy.** Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel: 34-4328. En su 5° año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la
CREOLE JAZZ BAND
Canta: **Laura Visini.** Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta al
GRUPO ENCUENTRO
Single 30/45 años. A partir de las 22 hs, el humor cordobés de
MUDO ESPERANZA
Luego del show bailamos con nuestra discoteca. Conduce: **Susana.** Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. **Segundo Buenos Aires Country & Folk Festival**
MAX - BLU
ALVARO CAÑADA
SUZANNE TRIBE
DAVID LAMAR (USA)
Exclusivo!! Viernes: 22 hs. Entradas en venta con anticipación. **Localidades limitadas.**

Horacio Verbitsky
MEDIO SIGLO DE PROCLAMAS MILITARES
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, inestable, poco cambio de la temperatura. Vientos leves del sector norte. Mínima 5°.

▲ ▲ ▲ ▲

13.00: Yabor presenta su espectáculo *Mama Africa*, en la Facultad de Agronomía, Chorroarín 280. Entrada libre.

15.00: *Excalibur* (1980-81), película inglesa dirigida por John Boorman, con Nigel Terry, Nicol Williamson y Helen Mirren, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 18.30 y 22.

17.30: *El cantor de jazz*, de Richard Fleischer, con Neil Diamond, Laurence Olivier y Lucie Arnaz. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.30: Inauguración de la *Carpa de la provincia de La Pampa*, con stands e información sobre las principales industrias de la provincia. En el sector sur de la Plaza de la República.

19.00: Recital de la *Orquesta del Tango de Buenos Aires*, dirigida por Carlos García y Raúl Garello, en el Salón de Honor del Palacio de Correos y Telégrafos, Sarmiento 151. Entrada libre.

20.00: *Tintas sobre tela*, exposición de Néstor Medrano, en la Fundación Plural, Av. de Mayo 758.

20.15: *El jardín de los Finzi Contini*, película italiana dirigida por Vittorio de Sica, con Dominique Sanda, Helmut Berger y Fabio Testi, en la Sala D del Centro Cultural General San Martín, Corrientes 1551.

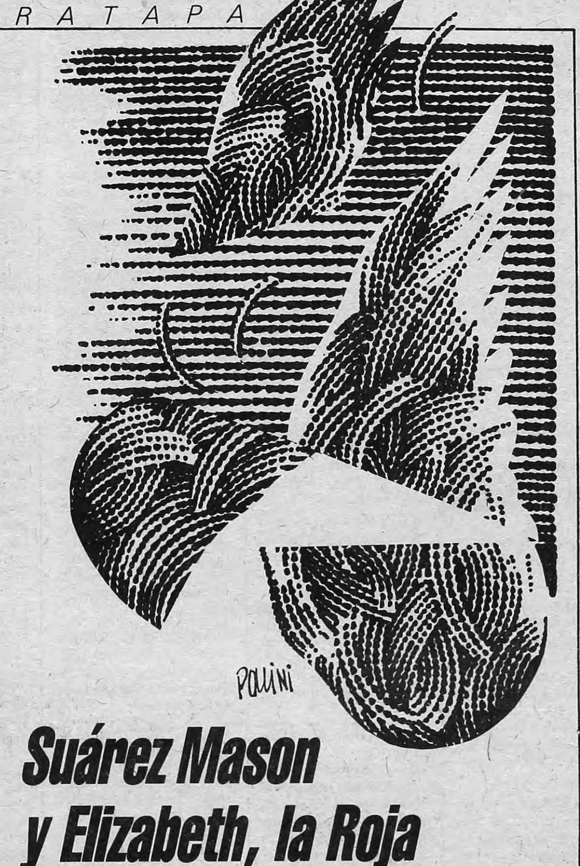
20.30: *Clases abiertas de Mimo*, en Tucumán 2094. Entrada libre.

21.00: Conferencia sobre *Sexualidad femenina*, a cargo del Dr. Fermín Rodríguez, en el auditorio de la Universidad Popular de Belgrano, Ciudad de la Paz 1972. Entrada libre.

21.30: *El arte del Borda fuera del Borda*, espectáculo de poesía, con la participación de poetas del Hospital Nacional José Borda y Vicente Zito Lema. En la Sala F del Centre Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

24.00: *Demasiado tarde para lágrimas*, programa conducido por Alejandro Dolina por Radio El Mundo, de lunes a viernes.

C O N T R A T A P A



Suárez Mason y Elizabeth, la Roja

◢ *(Por Sergio Bufano)* Leo la nómina de víctimas por las que será juzgado Suárez Mason y encuentro el nombre de Elizabeth Kasseman, una alemana nacida en Berlín que vino a morir en Buenos Aires. Podría haber sido un personaje de John Le Carre. También la Alicia de Carroll. Alta, hermosa, con un pelo escandalosamente rubio que golpeaba su cintura. Ojos transparentes. Subversiva por convicción. Trotsquista y admiradora de la Cuarta Internacional. Sectaria por supuesto. *Sos una catástrofe* —le dije una vez—, *sólo te falta ser judía.* Su rostro podía ser una máscara. Era capaz de congelar esos ojos únicamente como un alemán —imagino— puede hacerlo. Nadie sabía su verdadero nombre: la conocíamos como Cristina. Hablaba un francés con acento parisino, un perfecto inglés londinense y, por supuesto, un magnífico español. Aunque en realidad esto último no es cierto: hablaba un buen porteño arrastrando el *che viejo* con el marcado acento alemán que la avergonzaba.

Los servicios del Ejército creían que era Mata Hari, Baader-Meinhoff integrados en un cuerpo, el anticristo, agente de potencia extranjera, Luzbel rojo, *prussian killer*. La buscaban, claro. Ellos fueron los causantes del primer vuelco del corazón que me produjo Cristina: se cortó el pelo. También por eso habría que condenarlo a Suárez Mason.

Una noche confesó su nombre. Estábamos en una confitería cerca de la avenida Santa Fe: *me llamo Elizabeth*, dijo apresuradamente y tenía miedo. Yo también: hombres de vaqueros y zapatillas, barbados algunos, pelilargos otros, entraban en el local con escopetas recortadas bajo el brazo, con pistolas en la mano. Los Falcon esperaban en la calle. Siguieron de largo y lo festejamos bebiendo whisky. Yo festejaba doble: conocía su nombre.

¿Me podés decir qué estás haciendo en este país de maravillas?, le pregunté una vez, en mayo o junio de 1976, cuando respirar era todavía un milagro. *América se incendia, la Revolución está cercana, en la Argentina se vive el fin del capitalismo, ¿qué puedo hacer yo en Berlín? Mi lugar está acá. Europa está vieja y éste es el continente del que nacerá la insurgencia obrera.*

Ya tenía el pelo corto y disimulaba su cara con lentes tipo John Lennon. *Aun así te van a reconocer y te van a matar. ¿Por qué no te vas del país?*, le dije mientras preparaba mi propia ida.

No se puede abandonar al proletariado cuando hay una ofensiva burguesa, respondió y no insistí porque no valía la pena. Era una cabeza dura, tenía 28 años y estaba segura de que podría quebrar el rumbo de la historia. Era una revolucionaria perfecta, de manual. Pero detrás de esa rigurosa elección de vida, oculta por ese gesto de Coyoacán antevíspera de Ramón Mercader, estaba la otra Elizabeth, ingenua, capaz de sonrojarse fácilmente, profundamente tímida y también dulce.

Turbadamente sola.

No sabía manejar armas ni había matado a nadie. Creía en la eficacia de la violencia cuando el proletariado insurrecto, siguiendo a su partido de clase, el partido revolucionario, se lanza al asalto del poder en un mar de banderas rojas y al son de La Internacional. Era una bolchevique equivocada de década.

En casa, un diminuto departamento de Barracas, cuando nos embutíamos en una estufa que nos protegía del frío, su discurso de trotsquista irreductible desaparecía. Cristina era Elizabeth.

Ese fue el único lugar donde nos escondimos de los peligros de la calle. Porque nunca conocí su casa. ¿Para qué? Me preparaba para partir y ella para quedarse.

Cuando llegó diciembre de 1976, nos despedimos en la esquina de Córdoba y Callao. Los dos lloramos porque los dos conocíamos el final. Bajé, tropezando, la escalera del subte. Y al día siguiente me embarqué.

Dos meses más tarde llegó la noticia. Ni siquiera recuerdo quién avisó a México. Pero alguien me habló por teléfono, creo, y me dijo que Cristina había sido secuestrada. La embajada alemana, Naciones Unidas, los diarios mexicanos fueron el recorrido de rigor, la rutina, el-hacer-algo-para-matar-la-angustia. Porque esperanza no había ninguna.

Y cuarenta días después leí su nombre en los diarios. Elizabeth Kasseman había sido muerta, el día anterior, junto con otros dirigentes subversivos, en un grandioso, feroz, colosal, heroico combate con el Ejército Argentino. Su cuerpo —por la presión internacional— fue devuelto a su padre en Alemania. Con muchos kilos menos. Y la historia sobre la penetración de la Cuarta Internacional en la guerrilla argentina se vio abonada. Suárez Mason la abonó.

Me pregunto si la creyó. Si después de torturarla durante un mes todavía seguía creyendo que Elizabeth era la alemana roja enviada por un centro terrorista de París.

Porque alemana era. Roja también. Bien roja. Pero ni sabía poner bombas ni la había enviado nadie más que la certidumbre de que en la Argentina se estaba por producir una revolución, la Gran Revolución. Y ella quería ser protagonista.

CARTAS

Pacto

He leído la opinión del arquitecto Livingston sobre las dificultades para leer los artículos de la autoría de David Viñas y me pareció encomiable que quien así lo sintiera, redactara y publicara.

Lectora diaria de **Página/12**, que extraña no aparezca los lunes, comparto con Livingston su parecer y lo hago extensivo a otras publicaciones de contratapa y de cine y televisión.

No ha de extrañar que surjan "complicidades" entre los términos recíprocos de un "pacto", ya que la reciprocidad implica al sobreentendido.

Es muy grato poder leer a diario y en un diario a David Viñas y pensar, por ejemplo: por qué usa el término "gaullismo" como un adjetivo calificante; pero deducir de "golismo" su intención de escritura, es pretender demasiada complicidad para quienes no lo conocemos y en un momento donde el sufijo "ismo" está incrementando rating.

Tampoco es comparable su escritura dirigida a "todos" con la del arquitecto Livingston, ya que, como escritura técnica, a "todos" no les interesa.

Página/12 conlleva un pacto de lectura pausada y pensada pero ir a tomar un café con diario y diccionarios, ¿no es exagerado?

G. Lerner

Rebusque

Decidido con anterioridad e incentivado por las cartas, que publicadas en su diario, un arquitecto dirigió al señor David Viñas.

Hago llegar por su intermedio una crítica, que en igual sentido quiero hacer tanto al citado columnista como al señor Albaro Abós y sobre todo al señor "Chacho" Alvarez.

De ninguno de ellos dudo de su capacidad intelectual. Es por eso mismo y además para que ciertas columnas de su diario no se transformen en lectura para exquisitos, que les sugiero mayor simpleza en los términos que usan y menor rebusque literario en los conceptos. Resumiendo: *Escriban para que se entienda, che!!!*

Miguel A. Lizzano

SOCORRO. Por Miguel Rep











